

**МБОУ «Гимназия № 39»
Ассоциированная школа ЮНЕСКО**

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА
на заседании кафедры/МО
русского языка и литературы гимназии
Руководитель кафедры/МО Яппарова И.Ю.
протокол № 1 от 24.08.2015 г.



УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС
директор гимназии № 39
И.П.Киекбаева
Приказ № 334 от 27.08.2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

культурологической направленности
по курсу «Как научиться писать сочинение?»
для учащихся 5-7 классов

Составитель: Анищук Л.В., учитель русского
языка и литературы высшей категории

УФА – 2015 год

Пояснительная записка

Программа курса дополнительного образования «Как научиться писать сочинение?» составлена на основе ФГОС общего образования, пособия Павловой Т.И. и др. «Практика успешного написания сочинения-рассуждения»

Занятия первой ступени данного курса проводятся для обучения написанию сочинений учащихся 5-7 классов. У слушателей формируются понятия основной мысли и темы работы, прививается способность собирать, анализировать и систематизировать материал, строить композиционную форму сочинения, закладываются основы правильного и ясного выражения своих мыслей, совершенствования написанного.

Вниманию слушателей предлагаются такие аспекты сочинения, как тип и стиль речи, текст и его части, разбор предложений по членам. Практика написания сочинения и фактический результат обучения улучшаются с введением и отработкой этих теоретических понятий, что делает работу более эффективной.

Программа курса «Как научиться писать сочинение?» помогает школьникам в успешном решении задач, рассчитанных на самостоятельный выбор стиля и типа речи, в определении основной мысли и жанра сочинения.

Все материалы курса подобраны в соответствии с программами по русскому языку для общеобразовательной школы и призваны помочь слушателям повысить культуру речи, приобрести осознанные и свободные навыки пользования богатством русского языка при передаче своих чувств и мыслей.

Программа рассчитана на 24 часа.

Программа курса направлена на развитие способности к созданию письменных высказываний в стиле сочинения-рассуждения, описания, повествования, изложения.

Цели курса:

- гуманитарное развитие школьников;
- овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);
- развитие творческих способностей учащихся

В задачи курса входит обучение:

- планированию последовательности изложения собственных мыслей;
- развитию темы и основной мысли;
- соблюдению абзацного членения текста;
- пользованию порядком слов для развития мысли;
- усилению эмоциональности речи за счет инверсии;
- соединению предложения различными способами и средствами связи;
- правильному построению фрагментов текста с использованием различных способов выражения типового значения;
- ознакомление с речеведческими понятиями и средствами художественной выразительности.

Основные приемы и методы работы:

- Метод познавательного проблемного изложения;
- Метод диалогического проблемного изложения;
- Исследовательский метод;

- Метод мозгового штурма;
- Метод эвристической беседы;
- Метод закрепления;
- Осознанное чтение текстов;
- Ответы на вопросы;
- Составление планов;
- Написание сочинения;
- Анализ сочинений.

Формы контроля: устное сочинение, написание сочинения, составление плана

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	теории	практики
1	Вводное занятие. Прежде чем писать сочинение	1	1	
2	Пишем сочинение	16	4	12
3	Сочинения разных жанров	6	1	5
4	Итоговое занятие	1	1	
ИТОГО:		24	7	17

Содержание программы

Вводное занятие. Прежде чем писать сочинение (1 час).

Особенности речи (устной и письменной). Обращение к сочинениям к художественных произведений. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература. Требования к написанию сочинения.

Тема 1. Пишем сочинение (16 часов).

Основные требования при написании сочинений. Что значит говорить и писать на тему? Определение темы, проблемы текста. Главное в тексте – идея, основная мысль. Как сделать нашу речь связной? Основные стили и типы речи. Собираем материала к сочинению. Как составить план сочинения? Совершенствуем написанное. Роль эпиграфа и цитирования в сочинении. Анализ предложенного учителем сочинения. Средства художественной выразительности: тропы и фигуры. Практическая работа. Типичные ошибки и недочеты в написании сочинений.

Тема 2. Сочинения разных жанров (7 часов).

Поэтапное знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ.

Итоговое занятие (1 час.)

Обобщение пройденного материала. Подведение итогов. Самоанализ.

Ожидаемый результат

К концу курса учащиеся должны:

- уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений;
- на конкретных примерах видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
- анализировать творческие образцы художественных произведений, работы самих учащихся и рецензировать их;
- уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах;
- обогащение речевого багажа учащихся и уметь их применять в различных формах выражения мысли.

Учебно-методическое обеспечение

для учителя:

1. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. 3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001
2. Рыжова Н.В. Методика написания экзаменационного сочинения. – М.: Экзамен, 2007
3. Скиргайло Т. О. Сочинение в жанре интервью. – Казань: Слово, 2005
4. Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия.- Москва: Просвещение, 1992

для учащихся:

1. И.И.Аркин. Уроки литературы в 5-6 классах.- Москва: Просвещение, 1996
2. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. -Москва: Просвещение, 1990
3. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь.- Москва: Педагогика, 1990.