

**МБОУ «Гимназия № 39»**  
**Ассоциированная школа ЮНЕСКО**

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА  
на заседании кафедры/МО  
учителей эстетического воспитания гимназии  
Руководитель кафедры/МО Магазова З.Р.  
протокол № 1 от 27.08.2016 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
председатель НМС  
директор гимназии № 39  
И.П.Киекбаева  
Приказ № № 428 от 29.08.2016 г.

**Учебная программа**  
**дополнительного образования**  
**по курсу «Эбру – искусство рисования на воде»**  
**(для начинающих)**

**Составитель:** Давлетбердина С.В.,  
преподаватель эбру.

**Уфа – 2016 год**

## Пояснительная записка

### 2.

Рабочая программа по искусству рисованию на воде – Эбру, составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству. Программа рассчитана на 56 часов в год (2 часа в неделю). Эбру (рисование по водной глади) - древнейший способ создания узоров на ткани и бумаги с эффектом мрамирования. Для республики Башкортостан он уникален. Курс интересен как для школьников, так и для взрослых.

Суть данного рисования заключается в нанесении на поверхность воды рисунка нерастворяющимися в ней красками. Краски задерживаются на поверхности воды, создавая тонкую пленку. Затем они смешиваются между собой при помощи кисти, создавая замысловатые и причудливые узоры. Когда узор готов, сверху осторожно накладывается лист пористой бумаги - и рисунок готов.

*Цель:* приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение искусства рисования на воде (Эбру) направлено на достижение следующих *задач*:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### ***Критерии оценки***

устных индивидуальных и фронтальных ответов: активность участия; умение собеседника прочувствовать суть вопроса; искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность; самостоятельность; оригинальность суждений.

творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции;
2. Овладение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование блока (темы)	Количество часов		
		Всего	теории	практики
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Основы Эбру	12	3	9
3.	Мир цветов	12	3	9
4.	Природа. Пейзажи на воде	16	4	12
5.	Рисунок на ткани	14	4	10
6.	Итоговое занятие. В каждом рисунке – солнце.	1		1
<b>ИТОГО:</b>		<b>56</b>	<b>15</b>	<b>41</b>

### Содержание программы

#### **Вводное занятие (1 час).**

Знакомство с учебной программой, основными требованиями и условиями проведения занятий. История Эбру и его место в мировом искусстве.

#### **Блок 1. Основы Эбру (12 часов).**

Изучение материалов: вода, краски, кисти и т.д. Приготовление красок (разведение и смешивание), получение дополнительных цветов. Понятие «фон» и его традиционные виды. Техника рисования простых и сложных форм (баттал, гильгид, тараклы). Пейзажи.

#### **Блок 2. В мире цветов (12 часов).**

Основные схемы рисования цветов и живой природы (тюльпан, гвоздика, фиалка, роза, бабочка). Самостоятельное выполнение рисунка «Новогодняя сказка».

#### **Блок 3. Природа. Пейзажи на воде (16 часов).**

Комбинированный рисунок. Передача простых форм, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Рисование пейзажа на выбор: зимний, лесной, морской и др.

#### **Блок 4. В каждом рисунке – солнце. Рисунок на ткани (14 часов).**

Фон на ткани. Повторение видов. Перевод фона на ткань. Перевод цветов и пейзажей. Свободная тема с переводом рисунка на ткань.

#### **Итоговое занятие (1 час).**

Презентация творческих проектов. Оформление выставки.

### Ожидаемые результаты

Обучающиеся *научатся*:

- рисовать на водной глади;
- делать правильный подбор цветовой композиции;
- использовать собственные наблюдения для создания эскизов рисунков Эбру;
- выполнять эбру в различных техниках.

### Основная литература для учителя и обучающихся

1. Каспржак А. Г., Левит М. Б. Базисный учебный план и российское образование в эпоху перемен. Сер.:Библиотечка директора школы. – М.: МИРОС, 1994, 98 с.
2. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.

#### **Дополнительная литература для учителя и обучающихся**

1. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
2. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.