

**МБОУ «Гимназия № 39»**  
**Ассоциированная школа ЮНЕСКО**

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА  
на заседании кафедры МО  
учителей эстетического воспитания гимназии  
Руководитель кафедры МО Исламова Д.Р.  
протокол № 1 от 27.08.2014 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
председатель НМС  
директор гимназии № 39  
И.П.Киекбаева  
Приказ № № 391 от 29.08.2014 г.

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
*(художественно-эстетическая направленность)*  
**по курсу**  
**«Изобразительное искусство»**  
**для детей 5-6 лет**

**Составитель:** Тригубкина А.Г., педагог  
дополнительного образования  
высшей категории

**Уфа – 2014 год**

## Пояснительная записка

**В свете требований ФГОС второго поколения** приобретение опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений (т.е. опыта чувств, переживаний, интересов, потребностей; социально-нравственных, духовных отношений, выраженных в художественных образах) в художественном образовании и воспитании выступает на первый план.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. На занятиях дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для будущего школьника, так же он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувства радости, удивления.

**Учебная программа курса «Изобразительное искусство» для детей 5-6 лет** составлена с учетом возрастных особенностей детей, регионального компонента и специфики «Школы «Малышок».

**Цель** - способствовать раскрытию творческого потенциала, развитию художественно-творческих способностей и эстетического отношения дошкольников посредством изобразительной деятельности в единении с природой.

### **Задачи:**

#### *образовательные:*

- знакомить детей с произведениями разных видов искусств для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности;
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства;
- помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность.

#### *развивающие:*

- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла; передавать доступными средствами настроение и характер образа;
- развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета; выделять в композиции главное; учить планировать эскиз, набросок, композиционную схему;

- планировать эскиз, набросок, композиционную схему;
- в рисовании совершенствовать технику рисования акварельными красками, самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа;

*Воспитательные:*

- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- называть к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные Оценки детей;
- поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет);
- в аппликации инициировать освоение детьми разных способов создания зрительных образов;
- в дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиций и подбирать красивые гармоничные цветосочетания.

**Учебно-тематический план**

п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Цветоведение	2
3.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	2
4.	Выразительные возможности скульптурных материалов.	3
5.	Разноцветные ладошки.	1
6.	Выразительные возможности бумаги.	2
7.	Итоговый урок.	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>

**Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие (1 час).**

Техника безопасности, правила поведения, правила дорожного движения, игры на сплочение коллектива.

**Тема 2. Цветоведение (2 часа).**

Основные цвета и их производные. «Осенний пейзаж». Теплые цвета. «Осенний букет». Загадки о цветах (акварель, палитра, кисти, баночка с водой).

**Тема 3. Знакомство с жанрами изобразительного искусства (2 часа).**

Натюрморт «Плоды осени». Работа с натуры. Анималистический жанр. Изображение животных. «Заяц».

**Тема 4. Выразительные возможности скульптурных материалов. (3 часа).**

«Осенний лес», (пластилин, веточки, желуди, семена). «Цветы в вазе». (пластилин, цветной картон). Новогодний хоровод (коллективная работа).

**Тема 5. Разноцветные ладошки (1 час).**

«Волшебные птицы». Отпечатки с ладошки с прорисовыванием. Коллективная

работа (акварель, кисти, баночка с водой).

### **Тема 6. Выразительные возможности бумаги (2 часа).**

Однослойная аппликация. «Зимний лес» (цветная бумага, клей, ножницы).

Вырезная аппликация. «Панда». Аппликация из рваной бумаги.

**Итоговое занятие. (1 час).** Выставка творческих работ.

### **Ожидаемые результаты**

К 6 годам воспитанник научится быть:

- внимательным;
- дисциплинированным;
- трудолюбивым;
- терпеливым;
- усидчивым;
- воспитанным.

Будет знать:

- термины и названия;
- правила техники безопасности;
- названия цветов и оттенков, основные цвета;
- правила смешивания красок и получения производных цветов;
- жанры изобразительного искусства;
- художественные материалы и их свойства;
- художественные приемы и нетрадиционные техники рисования;
- как анализировать произведения изобразительного искусства и высказывать оценочные суждения о них;
- произведения художников И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В.М.Васнецова.

Будет уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или по горизонтали);
- передавать в тематических рисунках пространство (изображать правильно ближние и дальние предметы);
- рисовать самостоятельно кистью, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т. д.)
- самостоятельно выбирать средства выразительности;
- декорировать;
- создавать орнаменты;
- выполнять аппликации из рваной бумаги;
- выполнять однослойные аппликации из бумаги;

### **Методическая литература для учителя**

1. Островская О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе /О. В. Островская. – М.: Гуман. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
2. Кузин В. С. Изобразительное искусство в начальной школе 1 – 2 класс / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2000.
3. Лопатина А. А. Краски рассказывают сказки /А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2004.

4. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1 – 4 кл. /Скребцова М. А.. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
5. Кузин В. С. Изобразительное искусство в 1 – 4 классах малокомплектной начальной школы / Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Шпикалова Т. Я. – М.: Просвещение, 1985.
6. Хрестоматия для дошкольников /Под ред. И. А. Бузко. – М.: Детская литература, 1980.
7. Загадки для дошкольников /Под ред. Кубышкиной Э. И. – М.: Детская литература, 1980.
8. Школа изобразительного искусства: В 2 т. /Под общ. ред. Угарова В. С. – М.: Изобразительное искусство, 1986.
9. Шалина Л. С. Уроки для самых маленьких /Л. С. Шалина //Юный художник. – 1991. - № 6. – с. 45.
10. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для дошкольников. / Пустоветова О. В. – 2001.