

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 39» городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА
на заседании кафедры/МО
учителей эстетического воспитания гимназии
Руководитель кафедры/МО Магазова З.Р.
протокол № 1 от 26.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС
директор гимназии
_____ А.Ф.Ганиева
Приказ № 396 от 30.08.2019 г.

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
творческого объединения «КУПАВКА»
направление: художественно-эстетическое**

для детей 7-12 лет

*Составитель: Саетгареева Р.Х.,
педагог дополнительного образования
высшей категории*

Уфа – 2019 год

Пояснительная записка

В основу программы курса дополнительного образования «Купавка» положен личностно-ориентированный подход. Содержание программы и организация учебного процесса построены с учётом особенностей проведения занятий творческой направленности в разновозрастных группах, методики преподавания и личного опыта педагога. Подбор тем обусловлен интересами детей, требованиями социума. Введение нового раздела «Создание поздравительных открыток, современных вещей» (изделия с вышивкой, декоративная тарелка, украшенная в технике витража, расписные разделочные доски) соответствует духу времени и трансформации современного искусства. Программа содержит вопросы регионального компонента, прослеживается межпредметная связь с такими направлениями, как русским языком и литературой, историей и историей искусств, музыкой, биологией, зоологией, черчением.

Занятия в объединении «Купавка» будут способствовать расширению знаний детей и развитию их творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе родного края (углубленно изучается быт, традиции, культура, ремесла башкирского народа). Курс включает в себя изучение основ рисунка, живописи и композиции, декоративных работ, также изготовление современных изделий, созданных по требованиям дизайна.

Изучение различных технологий художественной обработки материалов, (аппликация из бумаги и ткани; коллаж, киригами, оригами, вырезная аппликация и флористика; художественная роспись, вышивка, витраж) предполагает работу с традиционными и нетрадиционными материалами (использование цветов и листьев, пластилина и глины, стекло, ракушек, бус и бисера). Это позволит детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробудит интерес к нему и подтолкнет к созданию разнообразных индивидуальных и коллективных творческих работ.

Каждый вид деятельности способствует гармоническому развитию личности ребёнка.

Цель программы – способствовать дальнейшему расширению знаний и умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и развитию художественно-творческих способностей, формированию богатого духовного мира ребёнка, устойчивого интереса к освоению народной культуры и ценностей мировой художественной культуры, стимулирование на создание современных дизайнерских вещей на основе народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

1. Мотивационные

- создавать благоприятную атмосферу для творческого развития детей;
- создавать ситуацию успеха;

2. Обучающие

- дать систему знаний по предмету и технологии их применения;
- научить детей полученные знания применять на практике;
- научить создавать красивые, эстетичные вещи;

- воспитывать устойчивый интерес к познавательной деятельности.

3. Развивающие

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать эстетические чувства;
- развивать чувство меры.

4. Социально-педагогические

- воспитывать усидчивость;
- развивать трудовые навыки и умения;
- дать понятия о духовно-нравственных ценностях;
- формировать знания «Что такое – хорошо! Что такое – плохо!»
- расширять представления об окружающем мире и себе.

5. Эстетико-этические

- воспитывать любовь и уважение к народному искусству;
- развивать патриотические чувства;
- формировать толерантное отношение;
- учить ценить традиции родных мест;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- способствовать формированию культуры межличностного отношения.

6. Оздоровительные

- воспитывать позитивное отношение к здоровому образу жизни;
- способствовать оздоровлению эмоционального фона, психики детей;
- учить приемам саморегуляции.

Программа рассчитана на 3 года. Возраст детей – 7-12 лет.

Для успешного усвоения содержания программы детьми разного возраста, весь процесс обучения разделен на три этапа.

I этап – подготовительный (1 год обучения, возраст детей 7-12 лет).

– направлен на ознакомление детей с основами художественного творчества, дети познают азбуку изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дети знакомятся с материалами, инструментами, техниками, видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Учащиеся осваивают определённые умения и навыки в работе с акварелью, гуашью, графическими материалами, овладевают различными видами декоративных работ, в том числе и приемами художественной обработки бумаги. Приобретают знания по основам цветоведения, композиции и художественной обработке материалов, по народным художественным промыслам, также изучают декоративно-прикладное искусство региона.

II этап – базовый, основной (2 год обучения, возраст детей 7-10 лет).

– направлен на приобретение знаний в области композиции, расширение знаний и умений в области народных промыслов. Расширяется кругозор знаний по видам изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Дети знакомятся с теоретическими и практическими основами тематического рисования дизайна, основами конструирования, макетирования. Расширяются и закрепляются умения и навыки работы в разных изобразительных техниках, с разными материалами и инструментами.

III этап – углублённый (3-й год обучения, возраст детей 10 лет).

– направлен на приобретение углублённых знаний по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, также в области дизайна. Дети выполняют различные творческие задания, изучают новые технологии – технику вырезной аппликации, витража, вышивки и т.д. На этом этапе учащиеся получают больше самостоятельности в выражении своего видения в решении поставленных перед ними задач, сами выбирают пути решения.

Доминирующей **формой проведения занятий** является традиционное учебное занятие с учетом возрастных возможностей детей с использованием коллективных и индивидуальных видов деятельности и уровневой дифференциации.

Основные **методы** организации деятельности: *словесный* (рассказ, беседа, диалог, дискуссия, постановка проблемных вопросов, анализ и оценка деятельности); *наглядный* (использование картин, репродукций, иллюстраций, рисунков, художественных изделий, схем, таблиц, фото и видео-материала); *практический* (выполнение упражнений и практическая деятельность, игры, викторины, разминки, физкультминутки).

В качестве **практических заданий** предлагается: выполнение тематических заданий, декоративных и конструктивных работ, коллективное обсуждение, самостоятельное изучение художественного наследия, посещение музеев и выставок, выполнение творческого проекта (индивидуального или группового).

Контроль и оценка результатов освоения программы: организация и участие в коллективных вернисажах, выставках; организация персональных выставок; участие в районных, городских, республиканских, всероссийских и международных творческих конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения, возраст детей 7-8 лет)

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов		
		всего	теории	практики
1	Вводное занятие	2	2	-
2	История изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2	2	-
3	Средства композиции	10	3,5	6,5
4	Декоративная композиция	6	1,5	4,5
5	Тематическое рисование	4	1	3
6	Народная глиняная игрушка	10	4	6
7	Художественные обработка бумаги	56	11,5	44,5
8	Народные промыслы. Городецкий промысел.	28	7	21
9	Хохломской народный промысел.	10	3,5	6,5
10	Промыслы деревянных матрешек.	4	2	2
11.	Народное искусство региона.	10	2	8
12.	Итоговое занятие.	2	2	-
ИТОГО:		144	42	102

СОДЕРЖАНИЕ программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Беседа педагога с родителями и детьми. Знакомство с объемом предстоящей работы. Дети знакомятся с расписанием занятий. Проводится входное анкетирование. Педагог вводит учащихся в проблематику курса обучения. Обсуждение плана совместных мероприятий.

Цель и задачи объединения. Материалы и инструменты. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. Знакомство с планом работы и объемом предстоящей работы.

Игры на знакомство. Входное анкетирование «Я и мое объединение».

2. История изобразительного и декоративно-прикладного искусства (2 часа).

Вводный инструктаж на рабочем месте. Беседа об истории развития изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства. Беседа о красоте декоративно-прикладных изделий. Знакомство с художественными материалами. Краски, технология работы. Материаловедение. Материалы, необходимые для создания декоративно-прикладных работ. Художественные материалы.

3. Средства композиции (10 часов).

Теория – 3,5 часов.

Средства композиции. Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Родственные и контрастные цвета. Правила смешивания цветов. Понятия о симметрии. Приемы выполнения симметричных изображений. Беседа о растительных мотивах. Ритм. Приемы выполнения изображения листьев березы, клена, дуба, рябины. Законы стилизации. Приемы стилизации. Композиционное расположение рябиновой ветки. Пути создания нового художественного образа. Понятия ритм, интервала. Раппорт.

Практика – 6,5 часов.

Дети основе полученных знаний выполняют практические задания на темы: «Разноцветная радуга», «Выполнение бабочек», «Выполнение листьев», «Рябиновая ветка», «Выполнение закладки для книги». Выбор формата. Приемы смешивания цветов. Приемы выполнения симметричных изображений. Способы переработки реальных мотивов в декоративные. Стилизация. Пути составления композиции в полосе. Выполнение композиции в полосе.

4. Декоративная композиция – 6 часов.

Теория – 1,5 часа.

Беседа о празднике – о Дне учителя. Понятие – «поздравительной открытки». Дети знакомятся с вариантами составления открыток и изучают приемы создания открытки. Законы построения композиции.

Знакомятся с геометрическими элементами и путями создания нового образа из геометрических форм, также с приемами создания композиции в полосе из геометрических элементов.

Практика – 4,5 часа.

Дети выполняют творческие работы на темы: «Поздравительная открытка ко Дню учителя», «Создание фантастического образа из геометрических элементов»,

композиция в полосе «Веселый ритм».

Создание поздравительной открытки ко Дню учителя. Выбор приема изготовления открытки. Композиционное построение. Дети создают работы в разных техниках (работа с красками, технике бумагопластики, флористики).

Создание фантастического образа из простых геометрических элементов путем соединения этих элементов. «Веселый ритм» - составление композиции в полосе, используя геометрические элементы.

5. Тематическое рисование (4 часа).

Теория – 1 час.

Понятие – тематического рисования. «Золотая осень». Беседа об осени. Понятие пейзажа. Художники. Приемы построения композиции пейзажа. Плановость. Линейная и воздушная перспектива. Демонстрация работ художников Б. Домашникова и Р. Абдуллина и изучение техник работы. Приемы создания композиции осени красками и выполнение композиции из природных материалов. «Дары осени». Понятие – натюрморта. Художники, создающие натюрморты. Техника работы красками, понятие аппликации, понятие флористики, техника выполнения аппликации и флористики.

Практика – 3 часа.

Варианты создания композиции. Выполнение зарисовок. Построение композиции в карандаше. Выполнение работы в цвете. Создание композиций на темы «Золотая осень», «Дары осени» (по выбору, в технике акварельной живописи или аппликации).

6. Народная глиняная игрушка (10 часов).

Теория – 3 часа.

Беседа о глиняных игрушках. История возникновения глиняных игрушек. Разновидности глиняных игрушек. Художественные образы глиняных игрушек. Образы животных. Образ матери и образ женщины. Техника лепки. Приемы создания композиций. Понятие соразмерности. Элементы украшения. Цветовая гамма.

Практика – 7 часов.

Выполнение элементов дымковской игрушки. По шаблонам выполнение оленей, коней и графическое украшение данных образов. Выполнение эскиза дымковской барышни.

7. Художественная обработка бумаги (56 часов).

Теория – 11, 5 часа.

Беседа о художественной обработке бумаги. Материалы и принадлежности. Правила безопасной работы. Создание разверток. Сбор компонентов. Правила создания объемной игрушки из бумаги. Беседа о художественной обработке изделий. Приемы украшения варежки. Беседа о красоте природных явлений. Приемы выполнения узоров. Растительные мотивы. Снежинки. Последовательность выполнения объемного шара. Материалы, необходимые для изготовления елочной игрушки. Варианты игрушек. Приемы создания игрушки.

Елочная гирлянда. Компоненты гирлянды. Последовательность создания гирлянды. Беседа о праздниках. Новогодний праздник. Форма и варианты открыток. Сюжеты и техника исполнения. Беседа о Дне Святого Валентина. Валентинки. Техника безопасной работы. Последовательность выполнения

валентинок. Беседа о международном женском дне. Приемы создания поздравительной открытки «Подарок маме». Технология выполнения цветов, бутонов, листьев. Приемы создания декоративного панно. Материалы и принадлежности (белая и цветная бумага, клей, ножницы). Техника безопасной работы. Приемы создания разверток геометрических форм и объемных форм города. Последовательность составления города из геометрических фигур.

Практика – 44, 5 часа.

Выполнение работ на темы: «Веселый утенок», «Выполнение декоративной варежки», «Морозные узоры на стекле», «Шар-ежик», «Елочная гирлянда», «Выполнение снежинок», «Новогодняя открытка». Создание объемных форм из бумаги. Выполнение эскиза варежки. Приемы выполнения снежинок. Последовательное создание объемного шара. Создание елочной игрушки из картона, фольги, бумаги. Сбор компонентов игрушки в единое целое. Создание компонентов и сборка в единое целое. Создание новогодней открытки. Создание валентинки. Создание развертки и способы плетения. Украшение валентинки. Выполнение поздравительной открытки «Подарок маме» (полихромной или монохромной гамме) работы. Создания разверток геометрических форм и объемных форм. Составление города из геометрических фигур. Украшение сказочного города.

8. Городецкий промысел (28 часов).

Теория – 7 часов.

Беседа о народных промыслах. История возникновения городецкого промысла. Художественные образы в городецкой росписи. Изделия, украшаемые городецкой росписью. Образ цветка. Образы коней и птиц. Цветовая гамма. Розаны и купавки. Последовательность создания композиций. Демонстрация расписных изделий. Технология росписи разделочной доски. Создание утилитарных предметов, украшенных городецкой росписью. Варианты декорирования коня-качалки. Приемы составления композиции в круге.

Практика – 21 час.

Последовательность выполнения городецкой птицы. Выполнение росписи коня. Выполнение композиции из цветочных мотивов в квадрате и прямоугольнике. Выполнение зарисовок и эскиза разделочной доски. Инструктаж по безопасной работе. Подготовка доски к росписи. Перевод рисунка. Роспись изделия. Выполнение композиции «Городецкий конь-качалка». Составление эскиза декоративного панно в технике городецкой росписи.

9. Хохломской народный промысел (10 часов).

Теория – 3,5 часа.

Беседа о Хохломе. История возникновения хохломского промысла. Мотивы хохломской росписи. Разновидности хохломского письма. Цветовая гамма. Технология выполнения верхового и фонового письма. Изучение техники выполнения травки, ягод и других мотивов. Последовательность выполнения росписи. Образы животных. Приемы построения композиции в круге, овале. Способы создания рыбок. Приемы составления композиций и эскизов предметов быта.

Практика – 6,5 часов.

Выполнение упражнении. Выполнение травки и элементов.

Выполнение эскиза в карандаше и цвете. Составление композиции «Рыбки в аквариуме» в технике хохломской росписи. Составление эскиза ложки с хохломской росписью.

10. Промыслы деревянных матрешек (4 часа).

Теория – 2 часа.

Беседа о русской матрешке. Образ женщины, образ матери в русском народном искусстве. История возникновения промыслов. Технология создания полуфабриката. Разновидности матрешек. Изучение приемов украшения. Элементы и варианты украшения матрешек. Демонстрация матрешки, эскизов.

Практика – 2 часа.

«Русская матрешка». Создание эскиза матрешки. Последовательность создания эскиза матрешки. Последовательность создания эскиза в цвете.

11. Народное искусство региона (10 часов).

Теория – 2 часа.

Беседа о многонациональном народе Башкортостана. Знакомство детей с башкирским народным декоративно-прикладным искусством. Материалы, необходимые для создания изделий. Разновидности башкирского народного искусства. Башкирский орнамент. Специфика башкирского орнамента. Изучение орнаментальной системы башкир. Приемы создания композиции в круге. Цветовая гамма. Беседа о жилище башкир. Разновидности жилища. Юрта – временное жилище башкир. Интерьер юрты. Способы построения композиции в полосе, используя элементы башкирского орнамента. Также дети знакомятся с художественной обработкой ткани. Создание куклы-оберега.

Практика – 8 часов.

Опираясь на знания по башкирскому декоративно-прикладному искусству, дети создают декоративные композиции – это эскиз декоративной тарелки и эскиз юрты, используя элементы башкирского орнамента.

12. Итоговое занятие (2 часа).

Итоговое занятие. Занятие проходит в игровой форме, дети отгадывают ребусы, кроссворды, викторины. Организация выставки. Обсуждение и анализ выполненной работы. Подведение итогов. Вручение грамот, дипломов.

Слова благодарности родителям. Устраивается чаепитие вместе с родителями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения, возраст детей 7-9 лет)

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов		
		всего	теории	практики
1	Вводное занятие	2	2	-
2	История изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2	2	-
3	Тематическое рисование	10	2,5	7,5
4	Художественные обработка бумаги	36	8,5	27,5
5	Гжельский промысел.	6	3	3
6	Расписная глиняная игрушка	8	3	5
7	Декоративная композиция	16	3,5	12,5
8	Русские лаки.	6	2	4

8	Художественная роспись Севера.	6	2,5	3,5
9	Создание изделий	14	3,5	10,5
10	Башкирское народное искусство.	22	7	15
11.	Художественная обработка ткани.	8	2	6
12.	Подготовка к конкурсам и выставкам.	6	1,5	4,5
13.	Итоговое занятие.	2	2	-
ИТОГО:		144	45	99

СОДЕРЖАНИЕ программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Беседа педагога с родителями и детьми. Знакомство с объемом предстоящей работы. Дети знакомятся с расписанием занятий. Проводится входное анкетирование. Педагог вводит учащихся в проблематику курса обучения. Обсуждение плана совместных мероприятий.

Цель и задачи объединения. Материалы и инструменты. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. Знакомство с планом работы и объемом предстоящей работы. Игры на повторение и закрепление материала прошлого года.

2. История изобразительного и декоративно-прикладного искусства (2 часа).

Вводный инструктаж на рабочем месте. Беседа об истории развития изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства. Беседа о красоте декоративно-прикладных изделий. Беседа о жанрах изобразительного искусства и видах декоративно-прикладного искусства. Музеи РБ.

Знакомство с художественными материалами. Краски, технология работы. Материаловедение. Материалы, необходимые для создания творческих работ.

Изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства. Знакомство с новыми художественными материалами. Материаловедение. Материалы, необходимые для создания декоративно-прикладных работ.

3. Тематическое рисование (10 часов).

Теория – 2,5 часа.

Понятие – тематического рисования. «Осенний пейзаж». Беседа об осени. Понятие пейзажа. Художники. Приемы построения композиции пейзажа. Плановость. Линейная и воздушная перспектива. Знакомство с техникой пуантилизма. Демонстрация работ художников Б. Домашникова, П. Сеньяк, изучение техники работы. Приемы создания композиции осени красками. «Осенний букет». Понятие – натюрморта. Художники, создающие натюрморты. Техника работы красками, цветными карандашами или фломастерами. «Зимняя сказка». Понятие – пейзажа. Приемы создания пейзажей, рождественских натюрмортов, используя различные материалы и техники исполнения. «Любимый образ», создание портрета мамы. Понятие – портрет. Беседа о Международном женском дне. Демонстрация картин портретного жанра. Приемы выполнения портрета. «Космические просторы». День космонавтики. Художник-космонавт А. Леонов. Приемы построения композиции космического пейзажа.

Практика -7,5 часов.

Варианты создания композиции. Выполнение зарисовок. Построение композиции в карандаше. Выполнение работы в цвете. Создание композиций на темы «Осенний пейзаж» (выполнение работы в технике пуантилизма), «Осенний букет» (по выбору, в технике акварельной живописи или графики), «Зимняя сказка» (по выбору, жанр пейзажа или натюрморта), «Любимый образ» (в технике живописи), «Космические просторы» (по выбору, любая техника исполнения).

4. Художественная обработка бумаги (36 часов).

Теория – 8,5 часа.

Беседа о художественной обработке бумаги, о различных приемах художественной обработки бумаги. Бумагопластика. Оригами. Киригами. Торцевание. Квиллинг. Материалы и принадлежности. Правила безопасной работы. Знакомство с приемами создания поздравительных открыток с объемными элементами и декоративного натюрморта, используя технику аппликации. Создание разверток. Сбор компонентов. Правила создания объемных сооружений и приемы украшения сооружений из бумаги. Приемы создания декоративной композиции с рыбками в аквариуме. Беседа о сказках и сказочных героях. Демонстрация объемных сказочных героев (Снежной Королевы, Снегурочки) и приемы создания объемных форм. Беседа о празднике Нового года, о традициях празднования нового года в разных странах. История празднования нового года в России (новогодняя елка). Приемы создания елочных украшений. Беседа о Дне Святого Валентина. Традиция дарения валентинок. Демонстрация последовательности выполнения валентинки. Приемы художественной обработки бумаги. Техника плетения.

Практика -27,5 часа.

Выполнение работ на темы: «Поздравительная открытка ко Дню Учителя» (выполнение работы в технике бумагопластики), «Фрукты в корзине» (работа выполняется в технике аппликации), «Сказочная рыбка» (техника оригами или декоративной аппликации), «Аквариум» (по выбору в технике аппликации или оригами), «Новогодняя открытка», (применяется техника аппликации), «Сказочные узоры на стекле» (выполнение работы в смешанной технике). Создание объемных форм из бумаги. Конструирование сказочного дома из геометрических фигур. Создание объемных фигур Снегурочки или Снежной королевы. Создание елочных игрушек. Создание елочной гирлянды. Выполнение полуфабриката и сборка валентинки.

6. Гжельский промысел (6 часов).

Теория – 3 часа.

Беседа о народных промыслах по художественной обработке глины. История возникновения гжельского промысла. Беседа о мастерах, о продукции, технологии Гжели. Технология изготовления глиняной, фарфоровой и фаянсовой посуды. Мотивы и элементы украшения. Цветовая гамма. Изготовление развертки чайника из бумаги и украшение гжельского чайника.

Практика- 3 часа.

На основе полученных знаний дети сначала выполняют развертку, конструируют чайник, затем выполняют роспись изделия мотивами Гжели.

6.Расписная глиняная игрушка (8 часов).

Теория- 3 часа.

Беседа о глиняной игрушке. История возникновения народных промыслов по

изготовлению глиняных игрушек. Дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки. Технология изготовления. Художественные образы, цветовая гамма, элементы украшения и отличительные особенности. Филимоновская игрушка: материал, технология создания, образы, приемы художественного украшения.

Родина дымковской игрушки, история возникновения, материал и технология создания, художественные образы, элементы украшения и цветовая гамма. Выбор формата, Создание силуэта филимоновской игрушки по шаблону, выбор цветовой гаммы, приемы росписи филимоновской игрушки. Технология создания дымковской игрушки из пластилина. Украшение дымковской игрушки.

Практика - 5 часов.

На основе полученных знаний дети выполняют эскиз филимоновской игрушки на тему: «Расписываем филимоновскую игрушку». Также дети создают, лепят дымковскую игрушку из пластилина и украшают традиционными элементами.

7. Декоративная композиция (16 часов).

Теория- 3,5 часа.

Понятие – декоративной композиции. Знакомство приемами выполнения декоративных работ. Орнамент. Роль орнамента в декоративной композиции. Дома, дворцы, сады и замки. Знакомство с конструкцией дома, избы, особенности построения русского дома, элементы и художественные техники украшения дома. Резьба по дереву. Пути создания эскиза деревянного дома. Декоративные решетки, элементы украшения, технологией литья, назначение декоративных решеток. Пути создания композиции декоративной решетки. Беседа об искусстве Греции. Вазопись, вариации греческих ваз. Посуда греческая: формы и силуэты, мотивы и элементы украшения. Пути создания композиции «Греческая ваза». Пути создания декоративной композиции в квадрате из растительных мотивов. Знакомство с хохломским промыслом, изучение техники исполнения, цветовой гаммы и элементов хохломской росписи. Варианты украшения деревянной утвари хохломской росписью. Знакомство с положением всероссийского конкурса «Котовася». Приемы создания декоративной композиции.

Практика- 12,5 часа.

Дети выполняют композиции на темы: «Терем. Деревянная изба», «Декоративные решетки», «Украшаем греческую вазу», «Композиция в квадрате», «Веселый кот». Создают декоративного украшения терема и избы, выполняют эскиз декоративной решетки, составляют композицию в квадрате, используя растительные мотивы, изучают технику и выполняют упражнения в технике хохломской росписи и выполняют эскиз посуды с хохломской росписью, создают новый художественный образ, образ декоративного кота.

8. Русские лаки (6 часов).

Теория- 2 часа.

Беседа о русских лаках. Дети знакомятся с историей возникновения производства расписных подносов. Нижнетагильский промысел. Жостовский промысел. Мотивы жостовских подносов. Материалы и принадлежности. Технология выполнения росписи. Демонстрация изделий с жостовской росписью. Этапы и последовательность выполнения росписи.

Практика- 4 часа.

Дети выбирают понравившуюся форму подноса. Под чутким руководством

педагога последовательно выполняют эскиз.

9. Художественная роспись Севера (6 часов).

Теория- 2,5 часа.

Знакомство с разновидностями северной росписи, изучение и выполнение элементов. Мезенская роспись. Пермогорская роспись. Приемы выполнения мезенской и пермогорской росписи. Беседа о русском народном костюме и его компонентах. Знакомство с русской матрешкой и изучение техники росписи.

Практика- 3,5 часа.

По теме «Северные мотивы», дети выполняют упражнения в технике мезенской и пермогорской росписи, составляют эскиз русского костюма, украшенного мезенскими узорами. Также дети создают эскиз собирательного образа матрешки «Русская матрешка «Сударушка».

8. Создание изделий (14 часов).

Теория – 3,5 часа.

Дети знакомятся с историей возникновения хохломского промысла. Изучают образы, сюжеты, мотивы, технологию выполнения хохломской росписи. Изучают варианты построения композиций в квадрате, прямоугольнике, последовательность выполнения росписи, технологию обработки дерева. Знакомятся с правилами техники безопасной работы. Проводится беседа о городецком промысле, сюжетах и мотивах, вариантах построения композиции в прямоугольнике, квадрате, овале и демонстрируются образцы. Дети изучают этапы выполнения городецкой росписи. Беседа о религиозных праздниках. Изучение приемов украшения пасхальных яиц (техника исполнения по выбору: роспись, аппликация, коллаж).

Практика – 10,5 часов.

Выполнение эскиза, подготовка полуфабриката и выполнение росписи доски.

Дети выполняют практические работы на темы: «Роспись разделочной доски, хохломской росписью», «Закладка для книги» (по выбору, роспись или аппликация), Декоративное панно «Цветочная сказка» (в технике городецкой росписи), создают поздравительную открытку «Подарок маме» (по выбору, аппликация или бумагопластика) и выполняют работу на тему: «Пасхальное яйцо» (техника исполнения по выбору, технике аппликации, художественной росписи, бумагопластики).

10. Башкирское декоративно-прикладное искусство (22 часа).

Теория - 7 часов.

Ознакомление с башкирским декоративно-прикладным искусством и видами народного искусства, элементами и комплексами башкирского орнамента, изучение технологи и приемов создания декоративного панно, в технике аппликации. Дети получают новые знания по домовой резьбе, о наличниках и ставнях, изучают башкирскую утварь и элементов домовой резьбы, познакомятся с башкирским костюмом, компонентами башкирского костюма и элементами украшения, узнают пути создания эскиза платка, украшенного башкирским орнаментом, вариантами башкирского фартука и элементами украшения. Также дети ознакомятся с традиционными башкирскими праздниками, получают знания по созданию сюжетных композиций.

Практика- 15 часов.

На основе полученных знаний и умений, дети выполняют творческие работы на темы: «Декоративное панно», «Эскиз оконного наличника», «Украшаем башкирскую деревянную посуду», «Башкирский фартук». «Эскиз башкирского костюма», «Башкирский натюрморт», «Башкирский платок», «Национальный праздник – сабантуй».

11.Художественная обработка ткани (8 часов).

Теория- 2 часа.

Беседа о художественной обработке ткани, знакомство с приемами выполнения аппликации и коллажа. Беседа о куклах-оберегах, правила создания кукол. Последовательность создания куклы. Демонстрация приемов работы.

Практика - 6 часов.

Дети создают декоративную композицию «Сказочный город», (по выбору, в технике аппликации и коллажа). Также из ткани создадут, куклы-оберегов.

12.Подготовка к конкурсам и выставкам (6 часа).

Теория - 1,5часа.

Знакомство с положением ежегодных конкурсов: районный конкурс елочных игрушек, городской конкурс «Новогодняя фантазия», районный конкурс МЧС «Только смелым покоряется огонь!», республиканский конкурс «Дебют». Демонстрация творческих работ.

Практика - 4,5 часа.

Подготовка, выбор темы и техники исполнения, создание вариантов эскиза, выполнение картона и самых конкурсных работ. Оформление работ.

13.Подведение итогов. Организация выставки (2 часа).

Организация и оформление выставки. Приглашение родителей. Подведение итогов. Занятие проходит в игровой форме, дети отгадывают ребусы, кроссворды, проводятся викторины. Вручение грамот, дипломов, благодарностей. Цели и задачи на будущий год. В завершении устраивается чаепитие вместе с родителями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(3 год обучения, возраст детей 10-12 лет)

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов		
		всего	теории	практики
1	Вводное занятие	2	2	-
2	История изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	2	2	-
3	Тематическое рисование	30	7,5	22,5
4	Художественный образ	10	3	7
5	Декоративно-прикладное искусство башкир.	10	4	6
6	Художественная обработка бумаги.	34	8	26
7	Народные промыслы Городца.	12	4	8
8	Художественная обработка стекла.	6	1	5
8	Создание изделий	16	3,5	12,5
9	Художественная обработка ткани.	14	2	12
10	Подготовка к конкурсам и выставкам.	4	1	3
11.	Посещение музея или выставочного зала..	2	1	1

12.	Итоговое занятие.	2	2	-
ИТОГО:		144	41	103

СОДЕРЖАНИЕ программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Цель и задачи объединения. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по правилам поведения в общественных местах. Инструктаж по технике безопасности работы и правилам дорожного движения. Знакомство с планом работы и объемом предстоящей работы. Игры на повторение и закрепление материала прошлого года. Беседа педагога с родителями и детьми. Знакомство с объемом предстоящей работы, содержанием программы. Дети знакомятся с расписанием занятий. Педагог вводит учащихся в проблематику курса обучения. Обсуждение плана совместных мероприятий. Игры, викторины.

2. История изобразительного и декоративно-прикладного искусства (2 часа).

Вводный инструктаж на рабочем месте. Беседа об истории развития изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства. Беседа о красоте декоративно-прикладных изделий. Беседа о жанрах изобразительного искусства и видах декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство региона. Современные художники РБ. художественные промыслы региона. Беседа о музеях РБ. Знакомство с новыми художественными материалами. Краски, технология работы. Материаловедение. Материалы, необходимые для создания творческих работ. Аланиз художественных произведений.

3. Тематическое рисование (30 часов).

Теория- 7,5 часа.

Дети закрепляют знания в области пейзажа, знакомятся с художниками современности. Воспитанники прослушают беседу о правилах дорожного движения и по противопожарной безопасности, познакомятся с понятием плаката и средствами выразительности плаката. Педагог проведет содержательную беседу о международном женском дне, космосе, также прослушают беседу о героическом подвиге советских солдат в Великой Отечественной войне, сделают выступления о своих близких, участниках ВОВ, обсудят произведение Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Приемы создания тематических композиций. Жанр – портрета. Приемы и способы создания портрета. Беседа о Дне космонавтики. Демонстрация репродукций творческих работ космонавтов-художников, картины А.Леонова. Подарок к празднику, приемы построения композиций. Беседа о любимых сказках и героях сказок. Положительные и отрицательные герои.

Практика-22,5 часа.

На основе полученных знаний, Дети создадут творческие работы на темы: «Красота родной природы», «За безопасность на дорогах», «Выполнение плаката по противопожарной безопасности» «Любимый образ», «Космос», «Подарок ветерану», создание открытки, «В парке Победы», «В гостях у сказки» (используя любую технику исполнения).

4. Художественный образ (10 часов).

Теория- 3 часа.

Педагог проведет беседу о художественном образе. Роль художественного образа в декоративно-прикладном искусстве. Образы Цветка, птиц и животных. Образ Древа Жизни. Образ женщины и образ Матери. Понятие флористики. Необходимые материалы и принадлежности. Изучение приемов построения композиции. Приемы выполнения работ, в технике флористики, необходимые материалы и принадлежности. Женский образ и образ матери в декоративно-прикладном искусстве. Образ женщины – матрешка. Приемы украшения матрешки.

Практика - 7 часов.

Выполнение творческих работ на темы: «Цветочное царство», «Эскиз матрешки».

5. Декоративно-прикладное искусство башкир (10 часов).

Теория – 4 часа.

Беседа о декоративно-прикладном искусстве башкир, знакомство с башкирской орнаментальной системой, Разновидности башкирского декоративного искусство. Беседа о материальной культуре. Роль текстиля в украшении жилища башкир. Знакомство с башкирской утварью и элементами украшения посуда. Понятие натюрморта. Беседа о художниках изображающих неживую природу. Также познакомятся с творчеством художника А.Ситдиковой, посмотрят и проанализируют технику исполнения декоративных натюрмортов. Приемы создания натюрморта на башкирскую тематику.

Практика – 6 часов.

На основе полученных знаний, дети создают эскиз башкирского полотенца. Также воспитанники композицию, на тему «Башкирский натюрморт».

6. Художественные обработка бумаги (34 часа).

Теория – 8 часов.

Беседа о Дне Матери. Беседа о цветах. Технология создания цветов из бумаги. Знакомство с техникой киригами. Изучение техники выполнения объемных цветочных мотивов. Последовательность создания цветов, бутонов, листьев. Знакомство с приемами создания композиции из цветочных мотивов. Беседа об архитектуре. Архитектура Уфы. Беседа о деревянной архитектуре. Знакомство с центрами деревянного зодчества. Деревянная изба, дом, терем. Элементы и компоненты украшения дома. Неотъемлемый компонент дома - наличник и ставни. Элементы украшения ставень и наличников. Знакомство с приемами резьбы по дереву. Прорезная и накладная резьба. Дети прослушают беседу о новом годе, о традициях нового года (новогодняя елка, елочные игрушки, зимние забавы и зимние игры). Приемы создание объемного изделия и композиций на зимнюю тематику. Беседа об усадьбах и имениях. Художественная обработка металла. Литье и ковка. Сады и парки города Уфы. Летний сад в С.Петербурге. Решетка декоративная, изгородь. Изучение декоративного решения и художественного воплощения эскиза. Освещение и компоненты украшения города. Декоративные фонари. Приемы выполнения прорезной резьбы и вырезной аппликации. Демонстрация фотографий старой Уфы. Демонстрация и обсуждение вариантов работ по данной теме.

Практика – 26 часов.

Дети выполняют различные творческие задания по художественной обработке бумаги на темы: «Каждый дом имеет свое лицо», «Терем», «Декоративная решетка», «Декоративные фонари и светильники», «Старая Уфа». «Зимний фейерверк» (техника исполнения по выбору автора, аппликация, вырезная аппликация, оригами, бумагопластика) также создают декоративное панно ко Дню Матери, елочные игрушки из бумаги.

7. Народные промыслы Городца (12 часов).

Теория – 4 часа.

Беседа о Городецком промысле и городецких мастерах. Мотивы и сюжеты в городецкой росписи. Цветовая гамма. Знакомство и изучение приемов росписи. Изучение вариантов составления композиций. Демонстрация фото и плакатов с городецкой росписью. Способы составления композиций в круге и квадрате. Демонстрация изделия, украшенного городецкими узорами. Детская игрушка. Дизайнерские требования (утилитарность, удобство и красочность). Расписной конь-качалка (зоны украшения, варианты украшения, подвод цветовой гаммы, выполнение росписи).

Практика – 8 часов.

Выполнение упражнений. Выполнение зарисовок. Дети выполняют работы на темы: «Составление эскиза панно», «Выполнение эскиза коня-качалки».

8. Художественная обработка стекла (6 часов).

Теория – 1 час.

Знакомство детей с техникой художественной обработки стекла. История возникновения витража. Базилика. Витраж. Технология выполнения витража. Голубая мечеть в Турции. Необходимые материалы и принадлежности. Приемы создания витража. Инструктаж по безопасному выполнению творческой работы. Выбор темы. Последовательность выполнения работы.

Практика – 5 часов.

Дети выполняют варианты композиций. Составление эскиза панно. Выбор цветовой гаммы. Перевод рисунка. Выполнение витража на изделии.

9. Создание изделий (16 часов).

Теория – 3,5 часа.

Беседа о наступающем новом годе. Знаки зодиака, гороскопа. Технология подготовки соленого теста и изучение создания изделий из теста. Демонстрация образцов. Беседа о празднике защитников Отечества и Международном женском дне. Поздравительные открытки к праздникам. Создание сувениров и подарков. Материалы, необходимые для создания Дерева счастья. Приемы создания топиарий. Демонстрация образцов.

Практика – 12,5 часа.

На основе теоретических знаний, дети создают реальные подарки и сувениры на темы: «Знаки зодиака», «Поздравительная открытка к Дню защитников Отечества», «Поздравительная открытка к Дню 8 марта», «Дерево счастья».

9. Художественная обработка ткани (14 часов).

Теория – 2 часа.

Беседа по художественной обработке ткани. Ткачество. Вышивка. Материалы необходимые для выполнения вышивки. Знакомство с разновидностями вышивки. Орнаментальные мотивы. Демонстрация изделий, украшенных вышивкой.

Технология создания работы в технике вышивки. Инструктаж по технике безопасной работы.

Практика – 12 часов.

Создание орнаментальной композиции в технике крестом. Выполнение упражнений. Выполнение зарисовок композиции. Работа эскизом. Выбор цветовой гаммы. Выполнение эскиза на миллиметровке. Выполнение вышивки изделия (по выбору: мини-панно или же футляр для сотового телефона). Выполнение работы в материале на тему: «Орнаментальная фантазия».

10. Подготовка к конкурсам и выставкам (4 часа).

Теория – 1 час.

Знакомство с положением ежегодных конкурсов: районный конкурс елочных игрушек, городской конкурс «Новогодняя фантазия», районный конкурс МЧС «Только смелым покоряется огонь!», республиканский конкурс «Дебют», республиканский конкурс, посвященный Дню космонавтики. Демонстрация творческих работ. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

Практика – 3 часа.

Подготовка, выбор темы и техники исполнения, создание вариантов эскиза, выполнение картона и конкурсных работ. Оформление работ.

11. Посещение музеев и выставок (2 часа).

Теория – 1 час.

Инструктаж по правилам дорожного движения. Беседа о правилах поведения в общественных местах. Подготовка к посещению музея или выставочного зала. Коллегиальная беседа после посещения музея или выставки.

Практика – 1 час.

Посещение музея или выставочного зала.

12. Итоговое занятие (2 часа).

Организация и оформление выставки. Приглашение родителей. Подведение итогов. Занятие проходит в игровой форме, дети отгадывают ребусы, кроссворды, проводится викторина. Вручение грамот, дипломов, благодарностей. В завершении устраивается чаепитие вместе с родителями.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в объединении «Купавка» будут способствовать гармоничному развитию личности ребёнка:

1. Дети овладеют системой знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
2. У детей расширятся знания в области цветоведения, рисунка, живописи, художественной росписи, художественной обработки бумаги.
3. Дети познакомятся с теоретическими и практическими основами тематического рисования, декоративной композиции, дизайна, конструирования, макетирования, овладеют новыми знаниями по технологии художественной обработки бумаги, глины, текстиля, стекла.
4. Воспитанники научатся, полученные знания применять на практике при создании эстетических красивых вещей.

5. В детях воспитывается устойчивый интерес к познавательной деятельности, развивается воображение, фантазия, художественный вкус, эстетические чувства и чувство меры.
6. Сформируется богатый духовный мир ребёнка, устойчивый интерес к освоению народной культуры и ценностей мировой художественной культуры, расширятся знания в области народных промыслов.
7. Воспитывается усидчивость, развиваются трудовые навыки и умения, сформируется желание завершить начатое дело.
8. В детях воспитываются любовь и уважение к народному искусству, развиваются патриотические чувства, формируется толерантное отношение и культура межличностного общения, что способствует развитию духовно-нравственных чувств, формируются уважительное отношение к традициям родного народа. Также воспитывается позитивное отношение к здоровому образу жизни.
9. Дети научатся выполнять различные творческие задания, на основе полученных знаний по технике вырезной аппликации, витража, вышивки и т.д. Воспитанники получают больше самостоятельности в выражении своего видения в решении поставленных перед ними задач, сами выбирают пути решения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Альбрехт Елена. Учебный рисунок фигуры человека. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 31с.
2. Ахадуллин Вадим Фагимович, Ахадуллина Наталья Эдуардовна. Лекции по формообразованию. – Уфа: БГПУ им. Акмуллы, 2007. – 142 с.
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: Учебное пособие для студентов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с.
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: Учебное пособие для студентов. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 301 с.
5. Бесчастнов Н.П. Рисунок: Учебное пособие для студентов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 223 с.
6. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – СПб.: Питер, 2006. – 192 с.
7. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – СПб.: Питер, 2006.–192 с.
8. Визер В. Живописная грамота. Система цвета. – СПб.: Питер, 2006. – 192 с.
9. Глассфорд Карл. Рисунок пером и тушью. – М.: АСТ «Астрель», 2004.–63 с.
10. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М.: Современник, 1994. - 494 с.
11. Голубева О.Л. Основы композиции. – М: Искусство, 2004. – 120с.
12. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2008. – 88 с.
13. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей. 2-е изд. – М.: Омега, 2006. – 224с.
14. Кошаев В. Композиция в русском народном искусстве. Учебное пособие для студентов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 120 с.
15. Крысько Н, Нехорошева Г. Стильный коллаж. Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2006. – 128 с.

16. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Учебное пособие для студентов. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 144 с.
17. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. – М.: Астрель, 2006. – 202 с.
18. Лушников Б.В., Перцов В.В. Рисунок – изобразительно-выразительные средства. Учебное пособие для студентов. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 240 с.
19. Ляукина М. Камушки. – М.: Дрофа – Плюс, 2005. – 143 с.
20. Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005. – 96 с.
21. Руденко С.И. Башкиры. Историко-этнографические очерки. – Уфа: Китап, 2006. – 376 с.
22. Селютин И.Ю. Как нарисовать фигуру человека. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 31 с.
23. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 208 с.
24. Соколова О. Ю. Секреты для начинающих художников. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 123 с.
25. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 304 с.
26. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие. – М.: АКАДЕМА, 2006. – 364 с.
27. Солод Людмила. Искусство составлять цветочные картины. – М.: ЭКСМО, 2008. – 80 с.
28. Устин Виталий. Композиция в дизайне. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 239 с.
29. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. – М.: «Высшая школа», 1992. – 159 с.
30. Шалаева Галина. Учимся рисовать человека. – М.: Филологическое общество СЛОВО, ЭКСМО, 2007. – 32 с.
31. Шашков Ю.П. Живопись и её среда. – М.: Академический проект, 2006. – 127 с.
32. Кузеев Р.Г., Бикбулатов Н.В., Шитова С.Н. Декоративное искусство башкирского народа. – Уфа: Академия наук, 1979. – 223с.
33. Автор-составитель В.В. Старикова. Уроки технологии с применением информационных технологий. Знакомство с народными художественными промыслами. – М.: Планета, 2011. – 123 с.
34. Изобразительное искусство. Программная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. – М.: Просвещение, - 2011. -193 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Амилькаре Вирделли. Искусство рисунка. Учебник для начинающих художников. – М.: ЭКСМО, 2005. – 157с.
2. Данильченко Л.А., Скребцова Г.О. Фантазии со стеклом. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 188 с.
3. Дэвид Уэбб. Натюрморт в акварели. – К.: КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК, 2005. – 48 с.
4. Иванова Г.В. Поделки на прогулке. – М.: АСТ, 2007. – 25 с.
5. Под ред. Кондрашова Л. Художественная школа. – М.: ЭКСМО, 2005. – 528 с.
6. Минедкян Т. Коллаж. – М.: Астрель, 2006. – 112 с.
7. Перевертень Г.И. Поделки из ракушек. – М.: АСТ, 2007. – 19 с.
8. Селютин Игорь. Как нарисовать натюрморт. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2005. – 31с.

9. Силаева К., Михайлова И. Солёное тесто. – М.: ЭКСМО, 2004. – 224 с.
10. Тревор Ваух. Вы сможете писать животных. Подробный самоучитель. – М.: АСТ, 2004. – 96 с.
11. Чибрикова Ольга. Прикольные подарки к каждому празднику. – М.: ЭКСМО, 2007. – 64 с.
12. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: ЭКСМО, 2006–80 с.
13. Шэрон Финмарк. Вы можете писать людей акварелью. – М.: АСТ «Астрель», 2004. – 96 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Под ред. Бодалёва А.А. Популярная психология для родителей. – М.: 2007.
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах. М.: ТЦ Сфера, 2006. – 256с.
3. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. – М.: 2007.
4. Степанов С.С. Азбука детской психологии. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.
5. Субботский Е.В. Ребёнок открывает мир. – М.: 2007.
6. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль.: Академия развития, 2006. – 153 с.
7. Шаграева О.А. Детская психология. – М.: ВЛАДОС, 2006.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Виртуальный музей искусств - <https://www.museum-online.ru/>
2. Городецкая роспись - https://www.rusedu.ru/detail_8394.html
3. Государственный музей-заповедник Кижи - <https://www.kizhi.karelia.ru/>
4. Дымковская роспись - https://www.rusedu.ru/detail_8393.html
5. Искусство России - <https://www.artrossia.ru/>
6. Культура регионов России - <https://www.culturemap.ru/>
7. Народное искусство. Народные художественные промыслы.- <https://yadi.sk/i/IuyEWR1RkF6Mrg>.
8. Основы рисунка - <https://www.drawtraining.ru/>
9. Портал музеев России - <https://www.museum.ru/>
10. поэтапное рисование для детей - <https://www.luntik.ru/blog/risunok745htm/>
11. Рисунки с тосками - https://www.rusedu.ru/detail_8145.htm
12. Русский музей - <https://www.rusmuseum.ru/>
13. Сайт словарь терминов искусства - <https://www.artdic.ru/rndex.htm>
14. Уроки живописи акварелью – <https://www.izorisunok.ru/>
15. Уроки рисования – <https://www.draw.demiaart.ru/>
16. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников - <https://galleru.lariel.ru/inc/ui/index.php>