

МБОУ «Гимназия № 39»
Ассоциированная школа ЮНЕСКО

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА
на заседании кафедры МО
учителей эстетического воспитания гимназии
Руководитель кафедры МО Магазова З.Р.
протокол № 1 от 27.08.2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС
директор гимназии № 39
И.П.Киекбаева
Приказ № № 428 от 29.08.2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетического направления
по курсу «Подарки и сувениры своими руками»
для учащихся 6-х классов

Составитель: *Магазова З.Р.*,
учитель технологии
высшей категории
МБОУ «Гимназия № 39»

Пояснительная записка

Данная образовательная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, социальной компетенции, нравственного потенциала, удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся в художественно-эстетическом развитии. В результате освоения курса учащиеся расширят знания по обработке текстильных материалов, научатся различным технологиям изготовления подарков и сувениров своими руками.

Программа ориентирована на реализацию требований ФГОС в части художественно-творческой деятельности, овладения приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия с другими детьми и взрослыми в совместной проектной деятельности.

Цель: создание условий для раскрытия и развития его художественно-творческого потенциала, дальнейшее формирование эмоционально-ценностного отношения к миру.

Задачи программы:

1. Ознакомление учащихся с различными традиционными ремеслами, современными видами рукоделия.
2. Совершенствование умений и навыков, полученных на уроках технологии; повышение мастерства и развитие творческих способностей учащихся.
3. Обучение учащихся знаниям, умениям и навыкам по работе с различными материалами для рукоделия.
4. Формирование навыков самостоятельного выполнения всего художественно-технологического процесса создания изделий.
5. Содействие формированию у учащихся способности целостного эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного творчества, как части культуры народа.
6. Предоставление учащимся возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.
7. Создание условий для формирования и развития у учащихся интереса к народному творчеству.
8. Развитие сознательного и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда при изготовлении подарков и сувениров.
9. Создание на занятиях творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного общения друг с другом и с педагогом.

Во время учебы учащиеся будут заниматься различными видами рукоделия: аппликацией, вышивкой, лоскутной пластикой, бисероплетением, изготовлением игрушек. Для создания ситуации успеха на занятиях используются объекты труда, способные заинтересовать современных детей. К тому же им нравится делать своими руками подарки и сувениры для близких и родных. Теоретическая часть призвана решать воспитательные задачи кружковой работы: развивать эстетический вкус, прививать любовь к творчеству, интерес и уважение к культуре своего народа и мировой культуре. Практическая часть призвана развивать целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

Для усиления заинтересованности учащихся в своей работе также предполагается их участие в выставках детского творчества.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, индивидуальная. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед, презентаций, и знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках, с различными материалами, содержит сведения об истории развития некоторых видов рукоделия. Экскурсии на выставки ДПИ предполагают знакомство учащихся с новыми видами декоративного творчества мастеров и художников Башкортостана. Основное время уделяется практическим занятиям, которые включают в себя упражнения по формированию навыков шитья, бисероплетения, вышивания, умений работы с текстильными

материалами и тематическим занятиям, способствующим развитию творческого потенциала ребёнка. Широко применяются мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу ее выполнения, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы контроля полученных знаний и умений. В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- *текущие* (анализ и обсуждение работ, выявление ошибок и успехов);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год).

Выявление результатов осуществляется:

- через мини-выставки, отчетные просмотры творческих работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Однако главным критерием оценки обучающегося является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 68. Тематическое планирование кружка рассчитано на 2 часа работы в неделю. Наполняемость учебной группы: в группе обучения насчитывается 10-12 чел. Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	теории	практики
1.	Вводное занятие. ТБ	2	1	1
2.	Цветы из бисера	10	5	5
2.1	Материалы для бисероплетения. Безопасные приемы работы. Выбор модели.	2	1	1
2.2	Круговое (французское) плетение.	2	1	1
2.3	Работа по схемам плетения: изготовление лепестков и листьев.	4	2	2
2.4	Оформление букета.	2	1	1
3.	Игрушка-подушка	10	5	5
3.1	Проектирование игрушки-подушки.	2	1	1
3.2	Раскрой деталей изделия.	2	1	1
3.3	Обработка деталей изделия.	2	1	1
3.4	Сборка изделия.	2	1	1
3.5	Оформление игрушки.	2	1	1
4.	Новогодний сувенир – символ года	10	5	5
3.1	Выбор модели. Изготовление шаблонов.	2	1	1
3.2	Раскрой деталей сувенира из фетра.	2	1	1
3.3	Обработка деталей и сборка изделия.	2	1	1
3.4	Оформление изделия.	2	1	1
3.5	Оформление новогодней выставки сувениров	2	1	1
5.	Подарок к 8 марта: косметичка из фетра	12	6	6
5.1	Проектирование косметички.	2	1	1
5.2	Раскрой деталей.	2	1	1
5.3	Изготовление застежки.	2	1	1
5.4	Украшение косметички стразами, бисером.	2	1	1

5.5	Сборка деталей косметички.	2	1	1
5.6	Оформление выставки «Подарок маме»	2	1	1
6.	Аксессуары для оформления подарков	4	1	3
7.	Декоративная подушка в лоскутной технике	6	2	4
7.1	Проектирование мозаики в технике «Спираль»	2	1	1
7.2	Раскрой и изготовление лоскутной мозаики	4	1	3
8.	Оформление интерьера: вышитая миниатюра	10	3	7
8.1	Проектирование миниатюры в вышитой технике.	2	1	1
8.2	Работа по схемам вышивания.	6	1	5
8.3	Оформление вышитой работы.	2	1	1
9.	Экскурсия на выставку ДПИ.	2	1	1
10.	Итоговое занятие	2	1	1
Всего:		68	30	38

Содержание курса

Раздел 1. Вводное занятие, введение в тему (2 часа).

Традиционные и современные виды рукоделия. Ознакомление с программой курса. Анализ банка творческих проектов. Пожелания и предложения учащихся по выбору объектов труда. Составление плана работы. Выбор моделей творческих проектов. Выполнение эскизов изделий. Закрепление правил безопасного труда при занятиях рукоделием.

Раздел 2. Цветы из бисера (10 часов).

Материалы для бисероплетения. Безопасные приемы работы. Техника кругового (французское) плетения. Работа по схемам плетения: изготовление лепестков и листьев. Творческая мастерская. Выбор модели. Выполнение изделий: «Букет крокусов», «Букет фиалок». Оформление букета. Крепление букета в вазе.

Раздел 3. Игрушка-подушка (10 часов).

Проектирование игрушки-подушки. Поисковая деятельность. Практические упражнения по формированию навыков выполнения разнообразных узоров. Творческий подход к созданию собственных композиций. Технология раскроя и обработки деталей изделия. Сборка изделия. Оформление игрушки.

Раздел 4. Новогодний сувенир – символ года (10 часов).

Банк моделей новогодних сувениров из фетра. Приемы изготовления шаблонов деталей изделия. Самостоятельный выбор модели, отделки. Последовательность раскроя деталей сувенира из фетра. Технология обработки деталей и сборки изделия. Виды оформления изделий: глаз, клюва, крыльев и др. Творческая работа по изготовлению новогоднего сувенира из фетра. Оформление новогодней выставки сувениров.

Раздел 5. Подарок к 8 марта: косметичка (12 часов).

Виды косметичек из ткани. Проектирование косметички. Технологическая последовательность изготовления косметички. Раскрой деталей. Изготовление застежки. Украшение косметички стразами, бисером. Сборка деталей косметички. Оформление выставки «Подарок маме».

Раздел 6. Аксессуары для оформления подарков (4 часа).

Ознакомление с видами аксессуаров для оформления подарков. Технология изготовления сердечек, цветов из лент. Творческая работа по изготовлению подарочных аксессуаров.

Раздел 7. Декоративная подушка в лоскутной технике (6 часов).

Ознакомление с лоскутным шитьем в технике «спираль». Проектирование мозаики в технике «Спираль». Раскрой и изготовление лоскутной мозаики.

Раздел 8. Оформление интерьера: вышитая миниатюра (10 часов).

Проектирование миниатюры в вышитой технике. Работа по схемам вышивания. Оформление вышитой работы.

Экскурсия на выставку ДПИ (2 часа).

Знакомство с традиционными и современными видами ДПИ родного края.

Изучение лучших работ мастеров ДПИ. Определять различные техники рукоделия. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия.

Итоговое занятие (2 часа). Обсуждение результатов работы в течение года. Оформление творческих работ и подготовка к итоговой выставке.

Прогнозируемые результаты реализации программы:

Личностные:

- формирование уважительного отношения к ДПИ разных стран и народов;
- формирование художественного вкуса;
- приобщение к навыку самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку творческим работам;
- мотивированное отношение к учебной художественно-творческой деятельности;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат художественно-творческой деятельности.

Метапредметные:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов и добывать новые знания;
- умение организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, взаимодействовать с другими людьми для достижения цели;
- умение оценивать свой художественный продукт и работы сверстников с произведениями мастеров, выделяя сходства и различия.
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по поводу творческих работ по ДПИ;
- формировать ключевые компетенции: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных видах рукоделия и их современных направлениях;
- расширить знания и представления о традиционных и современных текстильных материалах и областях применения;
- использовать ранее изученные технологии обработки текстильных материалов в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- творчески использовать полученную информацию и уметь ее применять в создании своих работ;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

Материально-техническое обеспечение курса

для организации учебного процесса:

- оборудованный кабинет, учебная доска, столы, стулья;
- инструкционные карты;
- наглядные материалы (презентации, фотографии, видеоэкскурсии, книги, журналы);
- образцы готовых изделий;
- образцы поузловой обработки;
- оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран;
- швейные машины;
- канцелярские и закройные ножницы;
- линейки;
- утюг и гладильная доска.

для учащихся:

- текстильный лоскут;
- фетр;
- швейные иглы и портновские булавки;
- калька;
- копировальная бумага;
- клеевой флизелин;
- синтепон;
- швейные нитки;
- мулине;
- пяльцы;
- канва;
- бисер, бусины;
- проволока для бисероплетения.

Учебно-методические материалы

Список методической литературы для учителя

1. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
3. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2005
4. Технология: Поурочные планы по разделу «Вышивка»./ автор-составитель Гурбина Е. А. – Волгоград: «Учитель», 2006
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - М.: ЭКСМО-Пресс, 1999.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. М.: ЭКСМО, 1998.

Список методической литературы для учащихся:

1. Дубинина С. М. Плетение бисером. М.: изд. «Вече», 2000.
2. Зотова М. Бисер – украшения. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
3. Ляукина М. Бисер. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: «Академия развития», 1999
5. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2012.
6. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М.: Эксмо, 2006.
7. Неботова З.Л. Игрушки-сувениры – М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: ИД «Нева», 1999.
8. Чудновская А. Стильные сумки от пляжных до гламурных. – М.: Эксмо, 2006.
9. Журналы из серий «Вышивание крестом».
10. Журналы из серий «Валя - Валентина».
11. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки. – М.: Эксмо, 2010.

Интернет – ресурсы:

1. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

2. <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал
3. <http://festival.1september.ru/>- Авторские программы и разработки уроков
4. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал
5. <http://art.festival.1september.ru/> - Журнал "Технология" издательского дома "Первое сентября"
6. <http://school.univertv.ru/>- видеоуроки
7. <http://metodisty.ru/>