

**МБОУ «Гимназия № 39»
Ассоциированная школа ЮНЕСКО**

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА
на заседании кафедры/МО
русского языка и литературы гимназии
Руководитель кафедры/МО Зарипова Э.А.
протокол № 1 от 24.08.2015 г.



УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС
директор гимназии № 39
И.П.Киекбаева
Приказ № 334 от 27.08.2015 г.

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
культурологической направленности
по курсу «Секреты успешной сдачи ЕГЭ
по русскому языку»
для учащихся 11 классов**

Составитель: Анищук Л.В.,
учитель русского языка и литературы
высшей категории

Пояснительная записка

Актуальность курса заключается в необходимости подготовки выпускников 11-х классов к писанию сочинений, а особенно сочинения-рассуждения или сочинения-размышления. Этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовался.

Не случайно в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение, которое предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Предлагаемый курс «Секреты успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Цель курса - практическая подготовка обучающихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Основные задачи:

- овладение свободной письменной речью;
- всестороннее гуманитарного и творческого развития в ходе.

Курс рассчитан на 28 часов.

Основные формы проведения занятий:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Методы контроля: экспертная оценка творческих работ.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		всего	теории	практики
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Композиция сочинения - рассуждения	1	1	
3	Вступление сочинения-рассуждения. Как начать писать сочинение?	1		1
4	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	3	1	2
5	Как прокомментировать проблему. Виды комментариев	3	1	2
6	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	3	1	2
7	Как выразить собственное мнение по	1	1	

	выявленной проблеме			
8	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	3	1	2
9	Заключение в сочинении	1	1	
10	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	3	1	2
11	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	3	1	2
12	Пишем сочинение самостоятельно	2		2
13	Экспертная оценка творческих работ	2	2	
14	Итоговое занятие	1	1	
ИТОГО:		28	13	15

Содержание курса

Все содержание курса разделено на 2 основных модуля:

Вводное занятие (1 час).

Знакомство с программой. Цели и задачи курса. Вводный инструктаж.

Модуль 1. Теоретический аппарат курса (12 часов).

Введение. Задачи курса «Секреты успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку» в 11 классе. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Вступление. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступления. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности (14 часов).

Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Экспертная оценка творческих работ.

Итоговое занятие (1 час).

Творческая работа на заданную тему.

Ожидаемые результаты реализации программы

Программа курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение

задания повышенного уровня сложности

К концу изучения курса обучающиеся научатся:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Список дополнительной литературы для учащихся

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004
2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2004
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.
4. Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2007.
5. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: учебно-методическое пособие – Ростов н/Д: Легион, 2012.
6. Сокольническая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2008.
7. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2009.

Список методической литературы для учителя

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.:Астрель, 2002.
2. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 2002.
4. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
6. Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991.