

**МБОУ «Гимназия № 39»
Ассоциированная школа ЮНЕСКО**

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА
на заседании кафедры/МО
русского языка и литературы гимназии
Руководитель кафедры/МО Зарипова Э.А.
протокол № 1 от 24.08.2015 г.



УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС
директор гимназии № 39
И.П.Киекбаева
Приказ № 334 от 27.08.2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
культурологической направленности
по курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»
для учащихся 8-х классов**

Составитель: *Макулова И.В.*,
учитель русского языка и литературы
первой категории МБОУ гимназия № 39
Ленинского района ГО город Уфа РБ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс дополнительного образования «Теория и практика сочинений разных жанров» предназначен для обучающихся 8 класса. Программа курса разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта на основе Программы общеобразовательных учреждений под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (М.: Просвещение, 2012).

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку и литературы, создавая условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка и литературы в 8 классе.

Цель изучения курса – формирование *лингвистической компетенции* учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки); *языковой компетенции* (соблюдение языковых норм: лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных); *коммуникативной компетенции* (владение учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности).

Задачи изучения курса:

- обобщение знаний по русскому языку, полученных в 5-7 классах;
- применение обобщенных знаний и умений при анализе текста;
- углубление знаний о рассуждении – основном коммуникативном виде текста;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Данная рабочая программа отвечает требованиям Федерального компонента государственного стандарта основного образования по русскому языку и литературе

Достижение указанной выше цели и задач осуществляется в процессе формирования ключевых компетенций – языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой.

Основные *формы и методы* проведения занятий: лекция учителя, тренировочные упражнения, практическая работа, тестовая работа.

Курс рассчитан на 13 часов. Контроль знаний осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ в соответствии с требованиями и содержанием программы.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела / темы	Всего часов	теории	практики
1.	Вводное занятие. Общие требования к сочинению и критерии оценивания	1	1	
2.	Текст. Основные признаки текста Учимся составлять план текста (простой и сложный)	1 2	1 1	 1
	Типы речи и функциональные стили речи	2	1	1
3.	Тема .Основная мысль	2	1	1

4.	Сочинения разных жанров: Эссе. Рецензия.	4	2	2
5.	Редактирование сочинений	12		1
ИТОГО:		13	7	6

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Общие требования к сочинению (1ч.)

Критерии оценивания

Тема 2. Текст. Основные признаки текста (5ч.)

Тематическое и композиционное единство всех частей. Смысловая цельность.

Наличие грамматической связи (цепная и параллельная). Относительная законченность

Учимся составлять план текста (простой и сложный)

Стили русского литературного языка: научный официально-деловой, публицистический, разговорный, стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Тема 3. Тема. Основная мысль (2ч)

Практическое занятие

Тема 4. Сочинения разных жанров (4ч.)

Выяснение своеобразия жанра, освоение теории, содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Чтение и обсуждение художественного произведения или литературной критики, Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

Тема 5. Редактирование сочинений (1 ч.)

Практическая работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Планируемый результат освоения курса: системная подготовка учащихся к успешной сдаче ГИА по русскому языку:

ученик научится:

Механизм формирования лингворечевой компетенции:

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлечение необходимой информации из различных источников;
- анализ текста с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
- анализ текста с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
- анализ особенностей использования лексических средств и средств выразительности;
- создание сочинения-рассуждения по данному тексту;
- редактирование собственного текста;

- применение в практике речевого общения основных норм современного русского языка, использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; 2.
- соблюдение в практике письма основных норм языка;
- использование в практике основных приемов информационной переработки устного и письменного текста.

ученик получит возможность научиться:

Обучающиеся научатся:

- использовать полученные знания при анализе предложенного текста;
- писать сочинение на заданную тему.

Дополнительная литература для учителя

1. Д.Э.Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке.
2. Т.А.Калганова. Сочинения различных жанров
3. Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ОГЭ. 2016.
4. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>

Дополнительная литература для учащихся

1. Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. Словарь-справочник лингвистических терминов.
2. Тематические тренировочные задания (ФИПИ).