

**МБОУ «Гимназия № 39»**  
**Ассоциированная школа ЮНЕСКО**

ЭКСПЕРТИЗА ПРОВЕДЕНА  
на заседании кафедры МО  
учителей эстетического воспитания гимназии  
Руководитель кафедры МО Исламова Д.Р.  
протокол № 1 от 27.08.2014 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
председатель НМС  
директор гимназии № 39  
И.П.Киекбаева  
Приказ № № 391 от 29.08.2014 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

(художественно-эстетическая направленность)

**по курсу «Веселые нотки»**

**для детей 5-6 лет**

**Составитель:** Гибадуллина А.Н.,  
учитель музыки высшей категории

**Уфа – 2014 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальное образование и воспитание в ходе подготовки ребенка к школе должно опираться, прежде всего, на принцип признания самоценности музыкального искусства, который позволит детям дошкольного возраста через интонационно-образную природу музыки познавать мир и самого себя в этом мире.

**Цель** занятий музыкой учащихся школы «Малышок» в центре дополнительных платных образовательных услуг «Кредо» гимназии № 39 – начало формирования и воспитания музыкальной культуры будущих школьников, как составной части их духовной и нравственной культуры. Развитие интереса к школе, любви к природе и окружающему миру.

### Задачи курса:

- воспитание интереса к музыке на музыкальном материале (разучивание попевок, песен, танцев);
- развитие образного музыкального мышления и расширение общего кругозора;
- начало овладения основами музыкальной грамотности, навыками хорового пения;
- развитие умения чувствовать и оценивать художественные достоинства музыкального произведения;
- освоение музыкального искусства через развитие способности передавать ритмические движения в танце и свое отношение к музыке;
- овладение музыкально-практическими навыками и навыками творческой деятельности через исполнение 1-2 произведений без аккомпанемента;
- овладение навыками на слух различать музыкальные инструменты (фортепиано, скрипку, кубыз, курай, флейту), отличать голоса на слух.

Программа рассчитана на детей 5,6-летнего возраста с объемом учебной нагрузки - **24 часа**.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п      | Наименование раздела  | Количество часов |          |           |
|---------------|---|------------------|----------|-----------|
|               |   | Всего            | теории   | практики  |
| 1.            | Свойство звука. Понятие «музыкальное вступление». Интонация. Релятивная система.                                | 4                | 1        | 3         |
| 2.            | Понятие «мелодия»   | 2                | 1        | 1         |
| 3.            | Понятие «Ритм». Ритм движения танца.  | 3                | 1        | 2         |
| 4.            | Чувство ритма. Разучивание танца.   | 4                | 1        | 3         |
| 5.            | Инструментальное произведение. Знакомство с инструментом «кубыз». Игра на инструменте. Определение инструмента. | 4                | 2        | 2         |
| 6.            | Динамика. Упражнения на дыхание.  | 5                | 1        | 4         |
| 7.            | Обобщающий урок.  | 2                | 1        | 1         |
| <b>ИТОГО:</b> |   | <b>24</b>        | <b>8</b> | <b>16</b> |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

### Звук, музыкальное вступление, интонация – 4 часа

Звук – основной инструмент для передачи музыкального образа: образ человека, его чувств и переживаний, образ природы и родного края. Природа музыкального звука. Разновидности звука и его свойства.

Содержательная составляющая понятия «музыкальное вступление»: значение для музыкального произведения, разновидности, особенности исполнения. Интонация в музыкальном произведении. Релятивная система: значение в раскрытии содержания музыкального произведения. Приемы использования музыкальных интонаций для передачи различных чувств человека.

Релятивная система – практический способ обучения нотной грамоте.

### **Мелодия, ритм движения, игра – 5 часов**

Мелодия – основной язык музыкального произведения. Средства выразительности в музыке. Виды мелодий. Соответствие мелодии общему настроению человека и окружающей его жизни. Композитор, исполнитель, слушатель.

Понятие ритма и способы его передачи слушателю. Разновидности ритмических приемов. Использование ритма для передачи своего настроения.

### **Чувство ритма. Ритм движения в танце (разучивание танца) – 4 часа**

Понятие «чувства ритма». Ритмы танца. Приемы использования ритмических, танцевальных движений. Музыкальная игра – способ самовыражения.

### **Инструмент и инструментальное произведение – 4 часа**

Понятие «музыкальный инструмент». Разновидности музыкальных инструментов и способов их звучания. Передача музыкальных образов посредством музыкальных инструментов.

Знакомство с башкирским национальным инструментом «кубыз». Определение звучания инструмента в музыкальном произведении (видеофильм).

### **Динамика в музыке. Упражнения на дыхание – 5 часов**

Значение динамики в музыке, разучивании и исполнении музыкальных произведений. Основные упражнения по развитию правильного дыхания. Использование динамических упражнений в жизни.

### **Обобщающее занятие – 2 часа**

Основной итог музыкальных занятий «знаю-хочу-умею». Использование приобретенных знаний и навыков на практике (пение песен, исполнение танца).

### **Требования к уровню подготовки дошкольников**

Учащиеся должны:

- знать основное понятие звука, музыкального вступления, мелодии и интонации;
- понимать, что такое ритм и как его использовать;
- эмоционально и осознанно воспринимать музыку, размышлять о ее содержании и интонации;
- узнавать «голоса» музыкальных инструментов и башкирского национального инструмента «кубыз»;
- применять на практике (в ходе исполнения танца, песни) свои знания о ритме и динамике музыкального произведения;
- выразительно исполнять разученные песни и танцы;
- узнавать музыкальные образы;
- уметь использовать музыкальное произведение для самовыражения (игра).

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| №<br>п/п | Дата<br>занятия | Содержание занятий  | Количество часов и методика обучения |                     |                         |          |            |
|----------|-----------------|---|--------------------------------------|---------------------|-------------------------|----------|------------|
|          |                 |   | лекции                               | групповая<br>работа | рефлексия,<br>дискуссии | контроль | ИТОГО      |
| 1.       | 02.10           | Свойства звука.<br>«Если хочешь сидя петь»<br>И.Арсеев<br>Разучивание песни<br>«Колобок»<br>Г.Струве. Физкультминутка |                                      | 20 мин              | 5 мин                   | 5 мин    | 30 мин     |
| 2.       | 09.10           | Закрепление свойства звука,<br>релятивная система.<br>Работа над интонацией   |                                      | 20 мин.             | 5 мин.                  | 5 мин.   | 30<br>мин. |

|    |         |   |  |         |         |        |         |
|----|---------|---|--|---------|---------|--------|---------|
|    |         | «Если хочешь сидя петь»<br>«Колобок» - Закрепление 1 куплета. Физкультминутка 2   |  |         |         |        |         |
| 3. | 1 16.10 | Понятие мелодия «Если хочешь сидя петь» - работа над 2 куплетом<br>«Колобок» - Работа над 2 куплетом, пение по ролям с аккомпанементом  |  | 25 мин. |         | 5 мин. | 30 мин. |
| 4. | 23.10   | Понятие: «Ритм»<br>Проверка чувства ритма.<br>Разучивание песни «Колобок » 3 куплет<br>Игра «Форте. Пьяно» - ролевая игра, упражнение на дыхание.                                       |  | 25 мин. |         | 5 мин. | 30 мин. |
| 5. | 06.11   | «Если весело живется» - ритм, движения танца.<br>Ручные знаки и пение по руке.<br>Игра «Форте.пьяно»<br>Слушание «Салават – батыр» - муз. А.Зиннуровой.                                 |  | 20 мин. | 5 мин.  | 5 мин. | 30 мин. |
| 6. | 13.11   | Попевка «Андрей – воробей», упражнение на дыхание.<br>Разучивание «С нами друг», пение с аккомпанементом.<br>Повторение «Если весело живется», разучивание танца «Чунга – чанга»        |  | 20 мин. | 5 мин.  | 5 мин. | 30 мин. |
| 7. | 20.11   | Попевка «Андрей – воробей» с показом ручных знаков.<br>Разучивание песни Г.Струве «С нами друг»,<br>Повторение «Колобок»  |  | 20 мин. | 5 мин.  | 5 мин. | 30 мин. |
| 8. | 27.11   | Развитие чувства ритма /длинные и короткие звуки/<br>Повторение «Если весело живется»<br>Повторение песни «Колобок», попевки «Андрей – воробей», «Форте.Пьяно»<br>Танец «Чунга – чанга» |  | 25 мин. |         | 5 мин. | 30 мин. |
| 9. | 04. 12  | Разучивание новогодней песни В Шаинского «Улыбка»,<br>Развитие чувства ритма  |  | 15 мин. | 10 мин. | 5 мин. | 30 мин. |

|     |       |  |  |         |         |        |         |
|-----|-------|--|--|---------|---------|--------|---------|
|     |       | /упражнения/<br>Башкирский народный танец «Семь девушек» - 2 видеофильм      |  |         |         |        |         |
| 10. | 11.12 | Динамика. Разучивание «Тихая песня», игра «Форте.Пьяно», «Улыбка» - 2 куплет |  | 20 мин  | 10 мин. |        | 30 мин. |
| 11. | 18.12 | Повторение пройденного.  |  | 30 мин. |         |        | 30 мин. |
| 12. | 25.12 | Обобщающий урок.   |  | 20 мин. | 5 мин.  | 5 мин. | 30 мин. |
| 13. | 08.01 | Зима в музыке.   |  | 20 мин. | 5 мин.  | 5 мин. | 30 мин. |
| 14. | 15.01 | «Раз морозною зимой». Зимние игры, песни.                                    |  | 25 мин. |         | 5 мин. | 30 мин. |
| 15. | 21.01 | Учимся инсценировать. Песни, танцы, игры.                                    |  | 25 мин. |         | 5 мин. | 30 мин. |
| 16. | 29.01 | К. Сен-Санс «Карнавал животных»  |  | 20 мин. | 5 мин.  | 5 мин. | 30 мин. |
| 17. | 05.02 | К. Сен-Санс «Карнавал животных»  |  | 25 мин. |         | 5 мин. | 30 мин. |
| 18. | 12.02 | Подготовка к празднику «ДЗО»   |  | 20 мин. | 5 мин.  | 5 мин. | 30 мин. |
| 19. | 19.02 | Праздник «ДЗО»   |  | 20 мин. | 5 мин.  | 5 мин. | 30 мин. |
| 20. | 26.02 | Весна в музыке. Подготовка к весеннему празднику.                            |  | 20 мин. | 5 мин.  | 5 мин. | 30 мин. |
| 21. | 05.03 | «Праздник мам».  |  | 25 мин. |         | 5 мин. | 30 мин. |
| 22. | 12.03 | Повторение пройденных тем: ритм, динамика, звук                              |  | 20 мин. | 5 мин.  | 5 мин. | 30 мин. |
| 23. | 19.03 | Повторение пройденных тем: мелодия, интонация                                |  | 25 мин. |         | 5 мин. | 30 мин. |
| 24. | 26.03 | Обобщающий урок  |  | 20 мин. | 5 мин.  | 5 мин. | 30 мин. |

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Г.Струве. Ступеньки музыкальной грамотности.
2. Сборник «Учитель музыки».
3. Сборник «Будем с песней дружить».
4. Программа по музыке - Д.Кабалевский.
5. «Русская народная инструментальная музыка» - В.Б.Попонов.

## СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

- Хрестоматия по музыке 1 класс, сост. Н.Г.Ямалетдинова.
- Дидактический и раздаточный материал.
- Репродукции картин.
- Аудиовизуальные средства обучения (видеофильмы, аудиозаписи и др.).