ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
от 31.08.2022 г., протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МАОУ «Гимназии
№ 39 им. Файзуллина А. Ш.»
от 25.10.2022 г. № 413
_____ А.Ф.Ганиева

СОГЛАСОВАНО
с Родительским комитетом гимназии
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании Совета учащихся
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Фестивале национальных культур ЮНЕСКО «Танцы народов мира»
в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении
«Гимназия № 39 имени Файзуллина Агзама Шакировича» городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Башкортостан от 01.07.2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан», Уставом Муниципального автномного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 39 имени Файзуллина Агзама Шакировича» городского округа город Уфа Республики Башкортостан (далее – Гимназия) с учетом мнения органов ее государственно-общественного управления.

1.2. Фестиваль национальных культур ЮНЕСКО «Танцы народов мира» (далее – Фестиваль) проводится в Гимназии среди учащихся 7-8 классов.

1.3. К проведению Фестиваля привлекаются учителя-предметники, классные руководители и родители (законные представители) обучающихся.

1.4. Организаторами Фестиваля выступают: администрация Гимназии, Совет учащихся Гимназии (клуб ЮНЕСКО «Avante»), Попечительский совет Благотворительного Фонда «Тридцать девятая параллель».

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Основной *целью* мероприятия является воспитание учащихся в духе толерантности и приобщение к национальным и культурным традициям народов стран мира.

2.2. Основными *задачами* мероприятия являются:

- воспитание чувства патриотизма, любви к родному краю;
- формирование интернационализма, уважение к истории, традициям, культуре, обычаям народов, населяющих не только Башкортостан, Россию, но и другие страны мира;
- воспитание толерантности;
- формирование гражданина мира;
- расширение кругозора, повышение образовательного уровня учащихся;
- предоставление возможности для самореализации и самоактулизации гимназистов;

- формирование у учащихся высоких художественных вкусов и любви к народному творчеству.

III. Организация Фестиваля

3.1. Ответственность за проведение Фестиваля возлагается на Оргкомитет в составе: директор Гимназии, заместители директора по УВР, заместитель директора по ВР, организаторы детского движения, координатор работы Гимназии в ПАШ ЮНЕСКО, классные руководители.

3.2. Оргкомитет утверждает дирекцию, административно – постановочную группу, жюри фестиваля и программу фестивальных мероприятий.

3.3. Членами жюри могут быть работники Гимназии, творческих центров и театров, члены Попечительского совета Благотворительного Фонда «Тридцать девятая параллель».

IV. Условия участия и проведения фестиваля

4.1. В Фестивале могут принять участие коллективы учащихся 7-8 классов (численность не ограничивается).

4.2. В заявке на участие в мероприятии указывается страна, культура народов которой будет представляться.

4.3. Время выступления 5-7 минут.

4.4. Формы представления могут быть различными. Обязательными элементами программы являются:

а) краткая историческая справка с обязательным указанием территориальной принадлежности;

б) национальный костюм;

в) представление культуры и традиции (обряды, игры, песни, инструменты, предметы утвари, блюда национальной кухни);

г) национальный танец.

V. Сроки, порядок и место проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится ежегодно в декабре в соответствии с планом воспитательной работы Гимназии.

5.2. Порядок выступления коллективов определяется географическим положением, представляемых стран

5.3. Местом проведения является Гимназия.

VI. Подведение итогов

6.1. Итоги подводятся в день проведения Фестиваля.

6.2. Участники награждаются дипломами по номинациям:

- «Лучшее представление культуры и традиций»;
- «Танцевальное шоу» (за зрелищность номера);
- «Оригинальное режиссерское решение»;
- «Актерское мастерство»;
- «Творческий подход» (за креативность и оригинальность);
- «Зрелищность и воздействие на публику»;
- «Артистизм и эмоциональность»;
- «Лучшее выражение задуманной идеи в танцевальной композиции»;
- «Активность и настойчивость».
- «Исполнительское мастерство».

VII. Финансирование

Затраты по организации, проведению и награждению несут учредители и организаторы Фестиваля.