Гимназист

«Агзам Шакирович Файзуллин предложил организовать музей славы родственников учащихся. И это было гениальное социальное изобретение, которое позволило нашим ребятам взглянуть совсем иначе на своих родных»

Школьная газета МАОУ «Гимназия 39 им. Файзуллина А. Ш.»

«Весна – время планов и предположений»

Лев Толстой, писатель

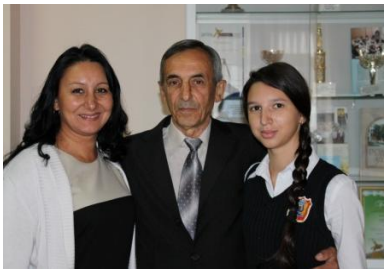


Мустафина Регина Ремовна

Учительница английского языка и родственница Файзуллина Агзама Шакировича , Мустафина Регина Ремовна, дала интервью, ответив на вопросы в рамках тематики выпуска «Семья».

Читайте подробнее в разделе «Портрет»

«Agzam Shakirovich was just a «Mr. Know-it-all», a caring and attentive grandfather. »





Иванова Людмила Сергеевна

Иванова Людмила Сергеевна, учитель обществознания и истории, заведующая музеем, поделилась интересной информацией о Музее Славы родственников учащихся гимназии, рассказав о его истории и не только.

Читайте подробнее в разделе «Портрет»

О выпуске

Эпиграфом этого выпуска школьной газеты «Гимназист» является цитата **«Весна – время планов и предположений»**, взятая из произведения Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина». Весна полна красок, впечатлений, а также множеством важных исторических дат, событий и праздников. Так и второй номер «Гимназиста» насыщен темами, связанными с красными числами в календаре, о которых будет сказано в разделах.

Начнется весенний выпуск с даты **15 мая – Международного дня семьи** и продолжится **18 мая – Международным днем музеев**, подробнее о них ты, читатель, узнаешь через рубрики «Мнение», «Как это было», «Колесо истории», «Портрет». Завершится номер статьей, связанной с **24 мая – Днем славянской письменности и культуры**, где с помощью «Головоломки», ты сможешь извлечь полезные для себя знания, а также экскурсом событий, произошедших в нашей гимназии за четвертую четверть.

Давайте откроем наш номер с сочинений учеников, вдохновленных весной и не только.

Содержание

01 Муза
Литературное творчество юных поэтов и писателей, в числе которых Ганиев Расул со своей сказкой «Лучший сон», Кутлугужина Латифа, Пензина Злата со стихотворениями на русском языке и Хисамутдинова Лана на английском.
Составители: Хисамутдинова Лана 8А, Кутлугужина Латифа 5А

15 мая – Международный день семьи

02 Мнение
Опрос учащихся разных возрастных категорий по вопросам, касающихся их семейныхценностей и традиций.
Составители:Бисеров Ян 5Б, Кутлугужина Латифа 5А

03 Как это было
Репортаж с праздника «Шежере байрамы»
Составитель: Хисамутдинова Лана 8А

04 Колесо истории
Статья, посвященная первому директору 39-й гимназии А. Ш.Файзуллину.
Составитель: Хисамутдинова Лана 8А

05 Портрет
Интервью с учительницей английского языка и родственницей А. Ш. Файзуллина, Мустафиной Р.Р.на английском языке.
Составитель: Хисамутдинова Лана 8А

18 мая – Международный День музеев

06 Мнение
Отношение учеников гимназии к музеям.
Составители: Чигрина Влада 8А, Хисамутдинова Лана 8А

07 Колесо истории
Статья, которая расскажет об истории появления музея.
Составитель:Хисамутдинова Лана 8А

08 Портрет
Интервью с Ивановой Л. С., в которое откроет Музей Славы родственников учащихся гимназии для читателя с новой стороны.
Составитель: Чигрина Влада

Муза

«The spring feelings»

When sublime feelings come to our mind
Our negative energy starts getting purblind,
In that moment our souls start feeling the sun,
Children around always want to have fun.

That feeling of happiness and charm of the world
Encourages the nature and make snowdrops pearled,
Efflorescence of lilac, violet and rose
Gives a creative ambition for poets to compose.

Thus sweetness and love come to fore
And life with its flaws doesn't seem miserable anymore.
Eat, pray and love – the only thought I can articulate –
Never do you find it difficult to communicate.

Хисамутдинова Лана 8А



Весна пришла,
Звенит капель,
У окон расцвела сирень,
И запах снега она сгонит,
И сердцу жить она позволит.

Кутлугужина Латифа, 5А

Посвящается выдающемуся человеку,
Файзуллину Агзаму Шакировичу,
первому директору Гимназии № 39 города Уфы.

Агзам Шакирович Файзуллин,
Великим тружеником был!
Всю жизнь свою он посвятил
Созданию детских судеб!
Дорогу в жизнь, он многим проложил!
Создал храм доброты и знаний!
Сплотил всех в дружный коллектив!
Учил любить людей
и сердцем чистым быть!
И наш поэт- Мустай Карим,
к ним в гости заходил.
«Директор и создатель нашей школы,
Хоть разминулись в жизни Вы и я,
Но знайте, благодарна Вам, вся детвора!
Горжусь, что Гимназистка, я!
Гремит по сей день, имя Вашей школы!
И сквозь года, живет Ваш труд!
Стоит на службе у добра!

Пензина Злата 6Г



«Лучший сон»

Однажды в далеком городке на краю, в домике жил мальчик Геральд. Он очень любил читать фантастические книги перед сном.



И вот однажды, он нашел старую запыленную книгу и как обычно сел читать. Она была очень интересна, Геральд читал, читал и даже заснул с ней в руках.

Когда Геральд проснулся, он оказался в странном мире, в котором не было ничего, кроме земли и кустов. Он очень испугался и сел под первый попавшийся куст. Геральд подумал, что умер, но оказалось, что нет, ведь когда он подумал о чем-то веселом, то все стало радужным, в этом месте гномы побежали по радуге. Но когда он только представил что-то страшное, то это тоже свершалось.

Геральд оглянулся, увидел кости и какие-то горы. Он подумал и решил доползти до них, чтобы лучше спрятаться. Наконец-то он дополз до них. И только там он додумался, что можно было подумать о хорошем и быстро бы дошел до гор.

Геральд не заметил пещеру, которая была неподалеку, но зато тот, кто там был, давно его заметил и шепотом позвал. Геральд конечно

испугался и не сразу пошел на голос, он хотел подумать о другом, но таинственный человек, горы не пропал...

Тогда этот таинственный человек сам вышел. Оказывается, это был старенький и добренький старичок, по имени Мак, который не был намерен его убивать. Геральд был рад увидеть хотя бы одно разумное существо:

-Вы кто? - спросил Геральд.

- Я один из тех, кто попал в сон, – ответил Мак.

- Какой сон? – со страхом спросил Геральд.

Но вдруг Мак увидел, как по небу к ним приближается Сокол Сна.



Мак сразу же увел Геральда в свою пещеру, потушил костер и сказал сидеть тихо, после чего закрыл вход в пещеру огромным камнем. Немного откатив камень, Мак стал смотреть, улетел Сокол или нет. Увидев, что тот улетел, старичок все равно не открыл вход, а начал рассказывать об этом мире, чтобы Геральд смог победить Сокола.

Геральд понял только то, что этот мир-сон, и он главный герой этого сна. Он может сделать все, чтобы победить главного злодея Сокола Сна, чтобы выбраться из сна. Сокол был первым, кто попал в этот мир и начал властвовать тут. Геральд хотел уже уходить, но Мак сказал ему, чтобы тот остался у него на ночь.

На следующий день Мак разбудил Геральда и протянул ему подарок-мантию невидимку, чтобы легче было пробраться через препятствия, и сказал пользоваться ей аккуратно.

После чего Геральд попрощался с Маком и ушел. Геральд, чтобы идти дальше по своему пути, забрался на горы. Но когда Геральд забрался на самую вершину, то его что-то оттолкнуло, и он полетел вниз, в воздухе от страха Геральд подумал о крыльях, и он взлетел до облаков, а потом спустился на землю.



У него была еще такая же ситуация, но только на третью попытку пробраться, он вспомнил, что у него есть мантия и накинул на себя, а после всего спокойно прошел по горам. С мантией невидимкой все трудности Геральду были не страшны, но лишь одного он боялся, того что он не вернется домой.

После гор он увидел поляну посередине, которой были ларьки с товарами, но продавец был один.



Когда Геральд к нему подошел, торговец как будто его не заметил, и продолжил перебирать свои товары.

Геральд начал звать его, но торговец лишь ехидно улыбнулся. Вдруг торговец достал из- под своего плаща меч и сказал:

-Кто ты?!

-Новенький в этом сне, – ответил Геральд.

Геральд после ответа накрылся своей мантией и отошел подальше. Торговец долго недоумевал и даже не заметил, что его меч пропал.

В это время Геральд быстро убежал с мечом в руках.

Радостный Геральд пошел дальше. Стало вечереть, Геральд как раз дошел до леса. Он решил подумать в шалаше, чтобы его не заметил Сокол сна и переночевать.

Через минуту шалаш стоял под елочкой, а Геральд уже думал о еде. Вдруг, неподалеку взбушевался ветер, Геральд почувствовал, что под шалашом начала пропадать земля, а точнее падать. Мгновение спустя, шалаш и Геральд оказались в каньоне. Геральд вышел из шалаша проведать

обстановку. Когда он вышел, перед ним стоял невысокого роста человек из песка. Геральд был очень удивлен тем, что он увидел. Песочный человек спросил:

-Ты тот, кто появился во сне? Мне все про тебя Сокол рассказал!

Геральд быстро накинул мантию невидимку и побежал дальше по каньону.

Песочный человек заметил его следы и полетел за ним. Геральд услышал ветер и остановился. Песочный человек послал часть своего песка вперед, а сам бродил неподалеку. Геральд, увидев это, сразу спрятался за камень и стал думать, как убежать и быть незамеченным. Вдруг перед ним появился мышонок, он сразу протянул ему «ботинки-тихоходы».



Геральд сначала не понял, что его заметил мышонок, но потом взял их себе. После этого мышонок быстро убежал, а Геральд надел ботинки и, как ни в чем не бывало, пошел дальше. В конце каньона Геральд увидел лестницу, хотя он о ней не думал, но все равно поднялся наверх. Когда он поднялся, то увидел холм, на котором стоял дуб. Геральд решил подойти и отдохнуть. Когда он подошел то даже не заметил, что золотые цепи на дубе том, а кот ученый все ходит по цепи кругом. Когда кот заметил Геральда, то начал сказку говорить.



Только после этого Геральд заметил кота и даже испугался. Когда кот закончил говорить свою сказку, то сразу предложил:

-Будешь мед или пиво пить?

- Пиво не буду, мне нет еще восемнадцати.

Геральд даже о торте подумал, и начали кот с Геральдом пировать. Когда они захотели спать, то кот забрался на самую высокую ветку дуба, а Геральд решил спать на свежем воздухе.

Утром Геральда разбудил кот и приказал спрятаться, потому что недалеко от них летал Сокол сна. Геральд, вскочив с земли, побежал под густые ветки дуба. Подождав некоторое время, Геральд вышел и стал прощаться с котом. Геральд вдалеке увидел замок Сокола и решил идти туда Он знал, что из этого сна можно выбраться, только выпив зелье, рецепт которого находился в замке.

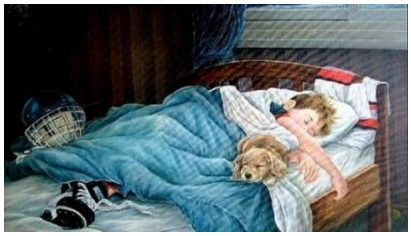


Спустя некоторое время, Геральд дошел до забора замка и решил надеть мантию и ботинки. Тут с неба посыпалась разноцветная пыльца и попала на мантию. Геральд уже не мог ее использовать, потому что она была видна. Остались только ботинки, онтхотел подумать о чем-то волшебном, но не получилось. Этот сон был заколдован Соколом, вещи он выдавал очень редко. Геральд хотел пройти, но Сокол его заметил. Геральд, недолго думая, закрыл Сокола в клетку и сразу же заколдовал. Теперь Сокол ничего не мог сделать. Геральд увидел, что на столе посередине комнаты стояло зелье.



Он взял его и пошел на улицу, после чего подбросил бутылку с зельем. Зелье вылилось, и пошел дождь из разноцветных капель. Первая капля попала Маку на язык, вторая на торговца, третья песочному человеку, четвертая мышонку, пятая коту, четвертая Соколу и наконец-то Геральду.

Когда Геральд проснулся, он лежал на своей мягкой кроватке, а рядом с ним была его любимая кошка.



15 мая – Международный день семьи

Мнение

4 одинаковых вопроса на тему семьи были заданы трем школьникам разных возрастов.

1. Большая ли у Вас семья?

- У меня обычная семья: мама, папа, брат и я.
- Нет, у меня среднестатистическая семья. (Родители, я, сестра, бабушка, дедушка)
- У меня большая семья.

2. У вас есть семейные традиции?

- В семье у меня есть традиция жарить только половинки сосисок.
- Скорее нет, чем да, так как нам хватает государственных праздников.
- Из традиций нашей семьи - мы собираемся летом вместе, ходим друг к другу в гости, гуляем и общаемся.

3. До какой линии Вы знаете своих предков?

- До третьей
- До 2 линии
- Я знаю родителей, бабушек и дедушек.

4. Хотели бы Вы больше времени проводить с семьей?

- Я бы хотела проводить больше времени с семьёй
- Не знаю, мы и проводим вместе много времени.
- Я и так провожу много времени со своей семьей.



Как это было

«Шежере байрамы» - народный праздник, в ходе которого современное поколение повествует о своих предках и знакомит всех со своим шежере – родословным древом.



В нашей гимназии он традиционно проводится каждый год, и ученики подробно рассказывают о своем роде и его происхождении.



2022-2023 учебный год не был исключением. 11 мая обучающиеся восьмой параллели: Габбасова Лира 8е, Пархоменко Юрий 8в, Зайнуллин Карим 8а, Газизов Максим 8г, Асфандиярова Сафина 8б, Мусин Тимур 8д, Байков Самир 8м, представили свои шежере, с гордостью познакомив зрителей с историями своих семей, великих предках, в числе которых участники Великой Отечественной войны, Крымско-турецкой кампании, Блокадного Ленинграда, труженики тыла – Вазитов Казыхан Юмадилович, Вахитов Шакир Казыханович, Рухлин Павел Александрович, Рухлина Анна Васильевна, Алиев Шахрза Мирла-оглы, Алиева Клавдия Аркиповна, Пархоменко Григорий Васильевич, Пархоменко Мария Захаровна, Стручков Илья Иванович, Стручкова Анастасия Яковлевна, Кудашевы Саитгарей Абдулсалямович и Иртукжамал, Хазипов Газиз

Залилович, Асфандияров Габдрауф Габдрахманович, Мансуров Мухтар Бахтиганиевич, Файзуллин Хадимулла Файзуллович, Байков Гали Муфтахович. Безусловно, празднование Шежере байрамы заставило каждого вспомнить о своих родственниках, гордиться славными делами, совершенные ими.



Чтите, дорожите своими семейными связями и создавайте свои шежере!



Колесо истории

Агзам Шакирович Файзуллин - отличник просвещения СССР, заслуженный учитель РСФСР и первый учитель Нашей 39-ой.

Благодаря своему отверженному труду и ответственному подходу ко всем вопросам школы, качество образования в ней росло и продолжает по сей день развиваться с невероятной скоростью.

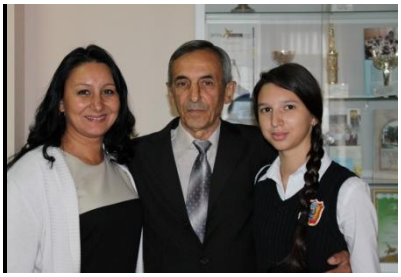


Поэтому 39 гимназия стремительно набирает известность, как лучшая школа как внутри Республики Башкортостан, так и за ее пределами.

Агзам Шакирович занимался воспитанием патриотического духа в учениках, таким образом, создав Музей Славы родственников учащихся в 1967 году, за свой труд и энтузиазм был награжден орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета». Он с огромным вниманием и тщательностью подбирал учителей, выбирая лучших из лучших - настоящих профессионалов своего дела.

В год 60-летия гимназии администрация гимназии и совет музея открыли мемориальную доску, посвященную первому директору, и передали в семью Агзама Шакировича памятную медаль с изображением гимназии.

Родственница Файзуллина - Мустафина Регина Ремовна работает в школе своего прадедушки учителем английского языка, преданно исполняя свой профессиональный долг.



В честь темы выпуска «Семья» мы расскажем подробнее о Файзуллиных через интервью с Региной Ремовной на английском языке.

Портрет



1. How do you feel speaking about your great ancestor - Agzam Shakirovich Fayzullin?

-I am proud that Agzam Shakirovich is my grandfather. He was a real teacher, who the new generation of teachers should follow the example. Agzam Shakirovich was a leader from early ages. He became the headmaster of a secondary school in 1955 and

he could raise the quality level of students' education in a short time, introduced in-depth study of English and Mathematics, organized local history studies and founded the Museum of the Glory of students' relatives. My grandfather was a sensitive, attentive, caring man who loved children.

2. Can it be said that the example of A. S. Fayzullin put you on the path of becoming mentor and teacher?

- I cannot say that I dreamt of being a teacher. But as my mom noticed wherever I was all the kids always gathered around me. We sang, danced and played various games. Children loved to listen to poems and fairy tales.

There had always been a special attitude to reading in our family and there were a lot of books in our family library. Agzam Shakirovich was just a «Mr. Know-it-all», a caring and attentive grandfather. Of course, I wanted to be like him. Therefore, I was happy to share all my knowledge with the neighborhood kids. My little sister and I loved playing the so-called game «School» and writing on the blackboard. That time I didn't even know about such a method as «a game education» but we enjoyed it very much. I began to think of choosing the career of a teacher when I graduated from the university (the Faculty of Romance and Germanic philology). Amina Garifovna Sadykova (the headmaster of school №39) invited me to work as a teacher in 1997. I decided to give it a try. When my daughter was born there was no doubt that I would stay at school to teach and bring up children.

3. Are there any other relatives in your family who have found their purpose in pedagogy?

I was brought up in a family of two school headmasters. My grandmother Fayzullina Vera Fedorovna was the headmaster of the secondary school №14. In the 50s, thanks to her efforts, a new school building was planned and built. A lot of energy was devoted to work but the family was also important for my grandparents. My father Rem Agzamovich Fayzullin finished our school with a silver medal but he chose a different field.

My daughter Arina studies foreign languages at Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla.



4. What words of respect would you like to say on behalf of the Fayzullin successor?

I became the winner of the district «Teacher of the Year» competition in 2012, I dedicated this victory to my grandfather.



Then the article «Grandfather's Victory» was published in «Ufimskaya gazeta».



Ленинский РАЙОН

Дедушкина победа

ЗНАЙ НАШИХ

Завершился районный этап конкурса профессионального мастерства «Учитель года столицы-2013». Абсолютным победителем стала учитель английского языка гимназии №39 Регина Мустафина.

В от уже 15 лет уточненная и изощренная женщина, как истинная англичанка, Регина Рамзиевна преподает любимый предмет.

– На конкурсе участвовала впервые, – говорит она. – Совсем недавно прошла аттестацию на высшую категорию, видимо, работа впечатлила руководителя гимназии выделить меня на состязании педагогов.

С гимназией Регина Мустафина неотрывно связана с самого детства. Дело в том, что ее дедушка Агзам Шакирович Файзуллин был первым директором 39-й и возглавлял ее почти 30 лет. Но учиться маленькая Регина пошла в школу №3, а в гимназию, по ее словам, стала ей вторым домом.

– Часто приходила сюда на концерты и другие мероприятия. В номинации «Учитель года биологического языка и литературы стала победителем 2012 победила Гульчачак Султанова из Башкирского лицея №2.

вспоминает учитель. – Когда узнала, на факультете романо-германской филологии БГУ, практику решила проходить в 39-й. Меня приняли тепло, поэтому после окончания университета я устроилась в гимназию.

Екатерина СОКОЛОВА.

My work can be appreciated by my graduates and current students. I hope that having worked in our school for more than 25 years, I have become the teacher who «gives her heart to children». I hope that my grandfather would be proud of me and happy that I continue to work in the profession that I love.

All the members of our family are pleased with the fact that the authorities decided to give the name of Agzam Shakirovich Fayzullin to our school.

We are very grateful to all graduates, the teaching staff, the school administration, Ludmila Sergeevna Ivanova and headmaster Aigul Fanilovna Ganieva for supporting the initiative and memorializing the name of the first headmaster of our school.



18 мая – Международный день музеев

Мнение

Мы опросили двух учеников, желая узнать их мнение о музеях и отношение к стремлению школы поддерживать связь поколений

1. Существует акция, называемая «Ночь в музее», ее смысл в том, что ночью появляется возможность бесплатно посетить музей. Какого Ваше мнение на этот счет?

- Я думаю, что это очень хорошая акция, мне нравится данная задумка, потому что люди могут посещать музеи бесплатно и быть ближе к искусству, узнавать что-то новое и интересное, культурно просвещаться.
- Я считаю, что «Ночь в музее» это очень хорошая акция. Люди, которые не могут позволить себе ходить в музеи, просвещаться могут сделать это ночью, бесплатно, увидев экспонаты, картины.



2. Как Вы думаете, могут ли экспонаты оживать ночью, как в фильме «Ночь в музее»?

- Я считаю, что не могут, потому что это фантастично и неправдоподобно, но я уверена, что каждый экспонат «живой» в том плане, что у него есть своя история, какой-то свой смысл.
- Я думаю, экспонаты могут оживать, когда люди видят смысл в них, видят в экспонатах искусство. Так они становятся живыми и ночью, и днем, главное, чтобы сам человек смог понять их.

3. Вы когда-нибудь посещали школьный музей?

- Да, несколько раз.
- Я работаю в школьном музее, как экскурсовод, я очень часто там появляюсь. Я детально изучаю каждый экспонат, каждого человека, который был на войне, узнаю много нового и, конечно же, каждому рекомендую побывать в этом музее Славы родственников учащихся.



4. Как Вы относитесь к тому, что наша школа стремится поддерживать связь поколений?

- Отношусь положительно, потому что это безумно важно.
- Я к этому отношусь положительно, потому что люди не могут строить будущее, пока не знают прошлое. Только на совершенных ошибках, заслугах можно построить красивое новое будущее

5. Нужно ли это современному человеку?

- Думаю, обязательно нужно, потому что, поддерживая связь поколений, мы сможем набраться опыта, которого уже набрались наши родители, прошлые поколения делятся с нами ценностями, мудростью и традициями, а без этого никак.
- Современный человек должен всеми способами изучать прошлое, чтобы знать, что было и будет. Если ты живешь в России, то ты должен знать ее историю, знать своих родственников, которые всеми силами пытались сделать лучшее будущее. Мы должны их помнить и всегда думать о них с теплыми чувствами.



Портрет

Людмила Сергеевна Иванова, заведующая музеем Слав родственников учащихся, дала интервью, рассказав об интересных фактах и истории музея

1. Сколько лет возглавляемому Вами Музею славы родственников учащихся 39-й гимназии?



Музею в этом году исполнится 56 лет. Основан музей в 1967 году. Музей существует более полувека, он очень востребованный.

2. Вы стояли у истоков нашего музея. С какими трудностями Вам пришлось встретиться?



Я не сказала бы, что это были трудности. В каждой работе есть свои определенные сложности. Сложность заключается в том, что помещение, в котором располагался музей оказалось недостаточно большим, для того чтобы разместить те экспонаты, которые мы собрали. Определенная сложность была в работе с архивом музея. Там пришлось много нам поработать. Но серьезных сложностей не было. Помещение, которое нам предоставили, мы постепенно освоили. Сложности заключались еще и в том, что витрины оказались первоначально неприспособленными. Но потом появилось вот это новое помещение и новые витрины. То есть были только технические трудности.

3. Как собирались музейные предметы и материалы?



Поиск начался в далекие 1960-е годы следующим образом. Как и сейчас, традиционно каждый класс выпускал газеты о своих родственниках – участниках войны. В советский период времени – еще и об участниках различных других событий. Например, ко дню Октябрьской революции, к 7 ноября, очень часто выпускали газеты, которые рассказывали о дедушках и бабушках – участниках социалистического строительства. Тогда и родилась идея о создании музея. Из газет мы увидели, каким огромным потенциалом для воспитательной работы мы владеем. Музей создан по инициативе первого директора Агзама Шакировича Файзуллина, имя которого наша гимназия теперь носит. Он предложил организовать музей славы родственников учащихся. И это было гениальное социальное изобретение, которое позволило нашим ребятам взглянуть совсем иначе на своих родных… В процессе сбора материала внуки и правнуки раскрывали героические страницы биографий своих близких родственников, благодаря этому, наши ребята изменили отношение к своим родным. Значительно больше их стали уважать, ценить. То есть начинался сбор материала как раз с классных газет, посвященных каким-то датам, где так или иначе представлены были различные сведения о родственниках. Мы решили материал, которым располагали, распределить по различным разделам. Это участники – свидетели событий начала XX века; участники Великой Отечественной войны; труженики тыла; люди, которые получили звание Заслуженный деятель науки, Заслуженный художник, Заслуженный артист, нефтяник, строитель о другие за свой труд. Вот таким образом по материалам стенных газет была определена тема и начался поиск.

Поиск новых сведений мы ведем путем анкетирования, составляется анкеты, мы печатаем их по количеству учеников. Проводим анкетирование нечасто. Сначала была первая анкета. Потом гола через 3-4 мы повторяем анкетирование, чтобы поступил новый материал. Мы по анкетам обнаружили еще очень много интересных родственников, материалы о которых ученики потом по нашей просьбе представляли. Вот так постепенно накапливался этот материал. В результате у нас оказались собраны уникальные экспонаты, которых ни в одном музее нет: фронтовые письма, которые мы особенно ценим и многие другие материалы.



4. Какие экспонаты вам особенно близки и интересны?

Интересны все экспонаты. Есть уникальные: комсомольские билеты с датой выдачи 1920 и 1924 годы, погоны Тагира Кусимова, фроновые карты, на которых указывались направления деятельности различных боевых соединений, где сражались родственники учащихся. Очень интересный экспонат – летная книжка Боброва, которая запечатлела 5 боевых вылетов в один день в тот период времени, когда шел штурм Кенигсберга. За каждым экспонатом – определенная личность. Вот, например, боец Гайдалец пишет трогательное письмо своей маме. Заканчивается письмо словами: «Мама, война закончилась, скоро я буду дома». Не все бойцы тогда сразу приезжали. Некоторые демобилизовались в 1946-1947 годах. Гайдалец погиб в Польше. Мама не дождалась сына. Очень наглядным экспонатом о кровавых боях в Сталинграде является экспонат четвертой витрины – собранные с Мамаева кургана осколки снарядов. Известно, что первые два года на Мамаевом кургане не было ни одной травинки. На каждом квадрате метре было до 2,5 тысяч осколков. Ребята, которые посещали Волгоград, привезли и отдали их в школьный музей.



5. Вы вырастили целую армию музейных активистов. Какую работу они ведут в музее?

Активисты – это, в первую очередь, ребята, которые являются экскурсоводами. В этом году в состав активистов влились учащиеся, которые ведут тематические экскурсии: два ученика пятого класса, восьмиклассники Дима Машкин, Полина Майкова, Влада Чигрина. В основном, они ведут эту работу. Две девочки-десятиклассницы занимаются архивом музея. Очень важную работу ведет Кира Ардуванова – экскурсовод зала истории гимназии. Она первая принимает всех почетных гостей нашей школы. Активисты помогают искать материалы для новых сборников «Помним. Гордимся. Чтим».



6. Есть ли статистика, сколько человек посетило наш музей?

Это не трудно посчитать: каждые полгода по специально разработанному графику в музей приходят ученики 1-11 классоов. В основном, за первые полгода проходит больше десяти классов – то есть более 300 человек каждые полгода.



7. Какие у Вас планы по издательской деятельности и по развитию музея в целом?

По перспективам развития – это переход к полной цифровизации. Мы мечтаем о создании 3D-модели музея, о создании электронных экскурсий. Для этого нужно специальное техническое оборудование, например, электронный киоск, куда забиваются основные экскурсии, и каждый сам может посмотреть их. Также перспективное направление развития музея – на втором этаже здания гимназии создать галерею выдающихся выпускников нашей гимназии. Мы нашли способ подачи информационных данных и такой стенд мы сделаем. Издательскую деятельности мы также будем продолжать. В 2025 году выйдет новый том «Родная 39-я», в год, когда гимназия будет праздновать 70-летие. Для сборника «Помним. Гордимся. Чтим» продолжаем собирать материалы. Пользуясь случаем, обращаемся с просьбой к читателям газеты ускорить сбор материалов для сборника.



24 мая – День славянской письменности и культуры

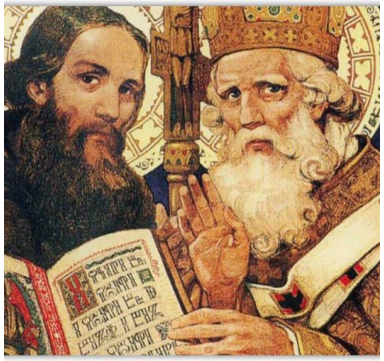
Головоломка

1. Кто создал славянскую азбуку?



Кирилл и Мефодий

2. Сколько языков знал Кирилл?



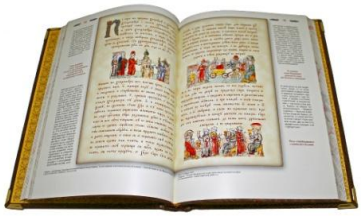
22

3. Какой алфавит был взят братьями за основу славянской азбуки?



Греческий

4. Как называется древнейший русский летописный свод?



«Повесть временных лет»

Как это было

События четвертой четверти

10 мая 2023 учащиеся 6-х классов посетили внеклассное мероприятие «Mary Poppins Returns», посмотрев легендарный фильм на языке оригинала.



15 мая 2023 года в стенах нашей гимназии состоялся *«Республиканский фестиваль французской песни».*



«Гимназию 39 им. А.Ш. Файзуллина» на конкурсе представляла команда учащихся под руководством учителей французского языка: Имашева Гюзель Асфатовна, Кебикова Дарья Газизовна и Юсупова Земфира Рамилевна.



Завершился турнир по быстрым шахматам «Кубок 39 Гимназии» среди учеников 1 классов.



В соревновании приняли участие 8 учеников гимназии, турнир проходил по круговой системе. Победителями стали: Арсений Буровков 1д (6 очков) Артур Габитов 1в (5 очков) Карим Хабибрахманов 1д (4 очка), Эмилия Гарипова 1е (5,5 очка) Зарина Халиуллина 1д



22 мая в уфимских школах прозвенел последний звонок. Для 540 одиннадцатиклассников Ленинского района этот день ознаменован прощанием с беззаботной школьной порой и началом нового пути во взрослую жизнь!



Глава Администрации города Уфы Ратмир Мавлиев посетил торжественную линейку в Гимназии №39 имени Агзама Файзуллина.



В преддверии праздника Дня славянской письменности и культуры в 5 Г классе учитель русского языка и литературы Козлова Е.Ю. провела интеллектуальную игру.



Вернулись семиклассники (7Б класс) - участники лидерской программы «Маршрут на Будущее" Всероссийского детского центра «Смена» (г.Анапа)



Материал взят из Телеграм Канала МАОУ «Гимназия №39"

Школьная газета

«Гимназист»

Главный редактор: Хисамутдинова Лана 8А

Ответственный педагог: Яппарова Ирина Юрьевна

Медиа-консультант: Николаенко Надежда Анатольевна

Редколлегия: Асадуллина Амира 5Е, Бисеров Ян 5Б, Чигрина Влада 8А, Кутлугужина Латифа 5А, Хисамутдинова Лана 8А

Дизайн и оформление: Хисамутдинова Лана 8А

Издание МАОУ «Гимназия №39 им. Файзуллина А. Ш.»

Выпуск №2. Май 2023

Периодичность издания: 1 раз в четверть

Адрес гимназии 450077, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Достоевского, 67.

Звоните: +7(347)272-42-03

Пишите: gym39ufa@gmail.com